ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

πρωτεύουσα



ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ 2017

Ζώνη δημιουργίας, ιδεών και πολιτισμού

e-λευκωσία

στην υπηρεσία του δημότη



Άμεση ενημέρωση; Είναι στο χέρι σου!

Πληροφορίες: 22797007
www.nicosia.org.cy

Δήμος Λευκωσίας
Nicosia Municipality



Παναγία Φανερωμένη, 12ος αιώνας (;), με μεταγενέστερες επιζωγραφίσεις | Ναός Παναγίας Φανερωμένης, Λευκωσία

ἡ Κυρά τῆς Λευκωσίας
Η ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ ΚΑΙ ΤΑ ΚΕΙΜΗΛΙΑ ΤΗΣ

Έκθεση για την ιστορία και την προσφορά διαχρονικά του ναού της Παναγίας Φανερωμένης στην εντός των τειχών πόλη της Λευκωσίας και στον τόπο εν γένει.

Παρουσιάζονται 100 και πλέον αντιπροσωπευτικά αντικείμενα, όπως φορητές εικόνες, ξυλόγλυπτα, λιθανάγλυφα, χρυσοκεντήματα, έργα μεταλλοτεχνίας και χειρόγραφα από τον 12ο έως και τον 20ό αιώνα.

Διάρκεια Έκθεσης: 22 Μαρτίου – 30 Σεπτεμβρίου 2012
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα – Κυριακή 10:00 – 19:00
Πληροφορίες: 800 00 800

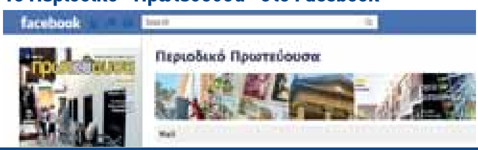
Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου
Φανερωμένης 86-90, Παλιά Λευκωσία
Τηλ: 22128157, Φαξ: 22662898
www.boccf.org

Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου



ΚΑΝΤΕ ΚΛΙΚ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
http://www.nicosia.org.cy/
ΚΑΙ ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ
ΤΑ ΘΕΜΑΤΑ ΠΟΥ ΣΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΝ

Το Περιοδικό «Πρωτεύουσα» στο Facebook



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΣΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ

MIXED ♀ MESSAGES

ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΡΓΑ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΤΕΧΝΗΣ ΤΗΣ ΛΑΪΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ







Η θέση και οι ρόλοι της γυναίκας στην κοινωνία αλλάζουν μέσα στο χρόνο. Τα μηνύματα που στέλλει μέσω τους η κοινωνία, είναι πολυσήμαντα, πολυδιάστατα, ανάμικτα, ακόμη και αντιφατικά.

Μέσα από τα έργα των συλλογών τέχνης της Λαϊκής Τράπεζας, ανακαλύψτε την ιδιαίτερη καλλιτεχνική ματιά εικαστικών δημιουργών της Κύπρου στους ρόλους που μια γυναίκα καλείται να παίξει στην καθημερινή της ζωή, σήμερα και άνα τους αιώνες.

Από 23 Μαρτίου έως 22 Ιουνίου στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας Γωνία Λεωφ. Μακαρίου Γ΄39 & Μπουμπουλίνας (3ος όροφος), τηλ: 22718605.

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΛΑΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ



Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Δήμαρχος Λευκωσίας

πρωτεύουσα

ΤΟ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ ΣΕ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

διανέμεται δωρεάν

Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

Επιτροπή Έκδοσης
Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης
Λεώνη Ορφανίδου
Νεόφυτος Νεοφύτου
Σούλα Κολλακίδου
Γεώργιος Κετώνης
Αντώνης Αντώνη

**Υπεύθυνος συντονιστής
και κατά νόμο υπεύθυνος**
Μάκης Νικολαΐδης
Τηλ: 22797170

Διαφημίσεις
Μιχάλης Δράκος
Τηλ: 22797274, 99514450
Protevousa.ads@nicosiamunicipality.org.cy

ΤΗΝ ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ ΕΚΔΙΔΕΙ ΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ ΤΟΥ
ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Η ΓΝΩΡΑ ΕΚΔΟΣΕΙΣ

Διευθύνων Σύμβουλος
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

Γενικός Διευθυντής
Πάμπος Κασκάνης

Αρχισυντάκτης Έκδοσης
Σύλβια Καρακατσάνη

Art Director
Κυριακή Σοφοκλέους

Συντακτική Ομάδα
Γιώργος Κωνσταντίνου
Κύπρος Χατζηαθανασίου
Ελένη Χαραλάμπους

Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης
Πάνος Ανδρέου

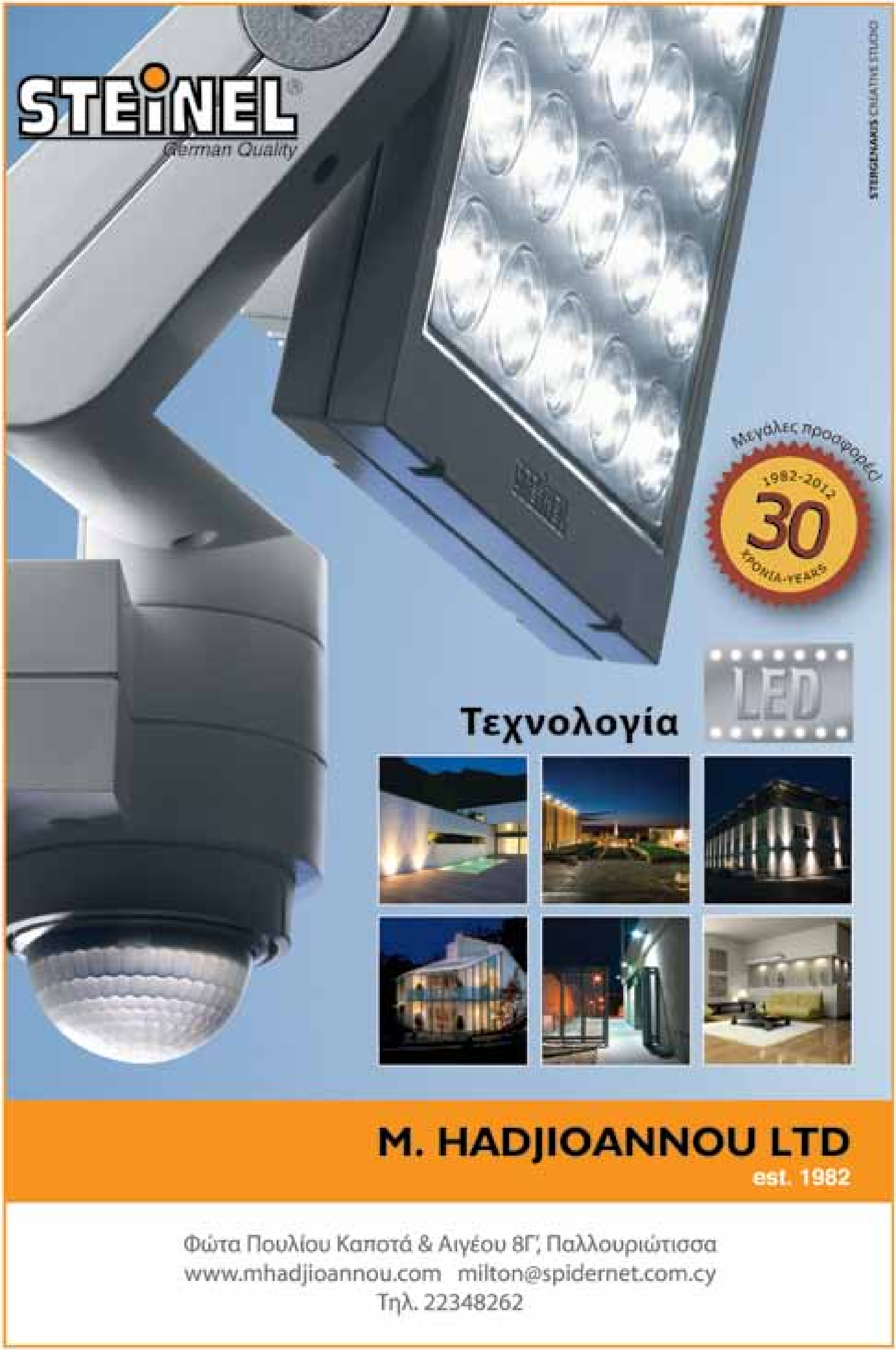
Διοικητική λειτουργός
Άνθη Βλάχου

Εκτύπωση
Printco

Διανομή
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

ISSN 1986-1796


STEINEL
German Quality
STERGENAKIS CREATIVE STUDIO
Μεγάλες προσφορές!
1982-2012
30
ΧΡΟΝΙΑ-YEARS
Τεχνολογία
LED
M. HADJIOANNOU LTD
est. 1982
Φώτα Πουλίου Καποτά & Αιγέου 8Γ, Παλλουριώτισσα
www.mhadjioannou.com milton@spidernet.com.cy
Τηλ. 22348262



Get In The Zone

Το όραμα και οι στόχοι της Λευκωσίας ως υποψήφιας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017

Σε μια άκρως εναλλακτική και ενδιαφέρουσα εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στις 30 Απριλίου, στον μέχρι σήμερα εγκαταλελειμμένο κήπο ενός κτιρίου κοντά στη νεκρή ζώνη, ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και η ομάδα ανάπτυξης και προβολής της υποψηφιότητας Λευκωσίας και ευρύτερης περιφέρειας, παρουσίασαν σε ένα πολυπληθές και ενθουσιώδες κοινό, το όραμα και τους στόχους της πόλης ως υποψήφιας Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης 2017.

Στον σύντομο χαιρετισμό του ο δήμαρχος ανέφερε ότι στόχος της πρότασης της Λευκωσίας είναι ο επαναπροσδιορισμός της ίδιας της πόλης, σε μια ανοικτή ζώνη δημιουργίας και αλλαγής με την κατάργηση των νοητών φραγμών που υπάρχουν ανάμεσά μας. Επεσήμανε επίσης ότι αυτό δεν μπορεί να γίνει χωρίς τη συμμετοχή των πολιτών και προέτρεψε όλους να λάβουν μέρος στην προσπάθεια.

Ο δήμαρχος τόνισε ότι, από την πιο μικρή προσπάθεια μέχρι το πιο μεγαλεπήβολο όραμα, όλοι έχουν φωνή και ρόλο να διαδραματίσουν στην Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης και κάλεσε τον κόσμο να επισκεφθεί την ιστοσελίδα www.nicosia2017.eu της Λευκωσίας για να υποβάλει τις ιδέες και τις προτάσεις του.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης ανακοινώθηκε επίσης η έναρξη διαγωνισμού για τη δημιουργία του επίσημου σποτ για την υποψηφιότητα της Λευκωσίας και εκστρατεία συλλογής φωτογραφικού υλικού από τους πολίτες που θα εμπλουτίσει την πρόταση.

Την εκδήλωση στήριξαν οι ακόλουθοι επενδυτές: Super Home Center, Dulux Cyprus και Photos Photiades Distributors ltd. Η «Λευκωσία 2017» είναι προσπάθεια κοινωνικοοικονομικής και πολιτιστικής ανοικοδόμησης προς όφελος όλων των πολιτών. Γι' αυτό, δεν έχει «Χορηγούς», αλλά Επενδυτές.





Ριζική αλλαγή της πόλης

Η Λευκωσία με τη συνεργασία του δήμου Λάρνακας και των δήμων Αγλαντζιάς, Αγίου Δομετίου, Έγκωμης, Στροβόλου, Λατσιών, Λακατάμιας και Ιδαλίου, έχει περάσει στη δεύτερη και τελική φάση επιλογής για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017. Η κατάκτηση του τίτλου είναι μια σημαντική και μοναδική ευκαιρία για ριζική αλλαγή της πόλης αλλά και της χώρας μας προς το καλύτερο. Τίποτα όμως δεν μπορεί να αλλάξει χωρίς τη δική μας συμβολή.
Χαρακτηριστικό είναι το παράδειγμα της Γλασκόβης, στη Σκωτία, όπου οι πολίτες της το 1990 αξιοποίησαν το θεσμό της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας ως πλατφόρμα μεταμόρφωσης της πόλης, από μια καταθλιπτική, μεταβιομηχανική ερημιά σε ένα σύγχρονο θαύμα αρχιτεκτονικής ανανέωσης, αστικού δυναμισμού και δημιουργικότητας. Το ίδιο μπορεί να επιτύχει και η Λευκωσία.
Το να επιλεγεί η πόλη μας ως Πολιτιστική Πρωτεύουσα της Ευρώπης σημαίνει πως για ένα ολόκληρο χρόνο θα είναι το κέντρο της ευρωπαϊκής πολιτιστικής ζωής. Θα δοθούν ανεπανάληπτες ευκαιρίες σε ντόπιους καλλιτέχνες, παραγωγούς, τεχνικούς και ακροατήρια, να δημιουργήσουν και να βιώσουν τον πολιτισμό στο μέγιστο δυνατό διεθνές επίπεδο αλλά και να τον μοιραστούν με ακροατήρια και καλλιτέχνες από όλο τον κόσμο.

Ζώνη δημιουργίας

Όραμα του δήμου Λευκωσίας και της ομάδας ανάπτυξης και προβολής της υποψηφιότητας Λευκωσίας είναι η ανάπλαση της πόλης σε όλα τα επίπεδα, ενδυναμώνοντας αυτούς που κρατούν το μέλλον στα χέρια τους: τους κατοίκους της και, ειδικότερα, τη νεολαία. Ο στόχος μπορεί να επιτευχθεί

Όλοι μαζί μπορούμε να φτιάξουμε τη Λευκωσία του μέλλοντος υπερβαίνοντας τα πραγματικά και νοητά εμπόδια που υπάρχουν ανάμεσά μας

υπερβαίνοντας τα πραγματικά και νοητά εμπόδια που υπάρχουν ανάμεσά μας. Καταργώντας όλες τις νεκρές ζώνες, φυσικές ή πνευματικές που θέτουν φραγμούς στη σκέψη, τη συνύπαρξη, τη ζωή μας. Φτιάχνοντας, όλοι μαζί, τη Λευκωσία του μέλλοντος, μια Ζώνη δημιουργίας και αλλαγής.
Με ζητούμενο να επαναπροσδιορισθεί και να επανεκτιμηθεί η ταυτότητα της Λευκωσίας στο μυαλό, αλλά και στην καθημερινή ζωή των κατοίκων της, από την πολιτιστική και κοινωνική Νεκρή Ζώνη του παρόντος, σε μια ανοικτή Ζώνη δημιουργίας, νέων ιδεών και πολιτισμού έχουν τεθεί οι πιο κάτω στόχοι:

- Να αναπτυχθεί ένα πολιτιστικό περιβάλλον που να καλλιεργεί, να στηρίζει και να επιβραβεύει τη ροή ιδεών και δράσης
- Να ενεργοποιηθούν οι τοπικοί καλλιτέχνες, να ενισχυθεί το ευρύ κοινό και να δοθεί το κίνητρο σε υψηλού επιπέδου ξένους δημιουργούς (κυρίως από την Ευρώπη, τη Μέση Ανατολή και τη Βόρεια Αφρική) να εξερευνήσουν τα εμπόδια που θέτουμε γύρω μας
- Από τον μικρόκοσμο του ατόμου, έως τον μακρόκοσμο της κοινότητας, του έθνους και της ηπείρου, να γιορταστεί η διαφορετικότητα και να ενθαρρυνθεί η επαφή με άλλους λαούς, με το περιβάλλον, με την αστική ανανέωση, με την εκπαίδευση, με την κληρονομιά της ιστορίας και με την επιστημονική υπόσχεση του μέλλοντος
- Να αναπτυχθεί μια ισχυρή, διεθνώς αναγνωρισμένη πολιτιστική σκηνή που να παράγει, να αναπτύσσει και να συντηρεί το τοπικό ταλέντο
- Να βγουν οι άνθρωποι έξω από τα σπίτια τους, να νιώσουν περήφανοι για την πόλη τους, να παίξουν και να απολαύσουν τους δημόσιους χώρους
- Να αναγεννηθούν, όσο το δυνατό περισσότερο, οι αστικές και φυσικές περιοχές της Λευκωσίας που συνορεύουν με τη Νεκρή Ζώνη, και, έτσι, να τονωθεί ακόμη περισσότερο η πορεία προς την αλλαγή, την αστική υπερηφάνεια και την εμπλοκή με το παρελθόν, το παρόν και το μέλλον μας.





Όλα αυτά είναι ο επανασχεδιασμός του μέλλοντος και το μέλλον είναι στα χέρια όλων μας!

Πρωτότυπες ιδέες

Ο καθένας έχει φωνή, αλλά και ρόλο να διαδραματίσει στη Λευκωσία του 2017 γι΄ αυτό και οι πολίτες κλήθηκαν να υποβάλουν πρωτότυπες ιδέες για έργα και δράσεις που μπορούν να αναπτυχθούν στη Λευκωσία. Αρκετές από αυτές θα συμπεριληφθούν στην τελική πρόταση που θα υποβάλει η πόλη και εάν η υποψηφιότητά της είναι επιτυχής, θα αναζητηθούν κεφάλαια για υλοποίηση των ιδεών αυτών.



Μια μικρή κοινωνία καλλιτεχνών

Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσαλινιώτισσας



Ένα μοναδικό στο είδος του Πολυεργαστηριακό Κέντρο, με χειροποίητες δημιουργίες, λειτουργεί τις δύο τελευταίες δεκαετίες σε μια από τις ωραιότερες γειτονιές της παλιάς Λευκωσίας, τη Χρυσαλινιώτισσα. Πρόκειται για το Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσαλινιώτισσας, το οποίο λίγο πολύ είναι γνωστό σε όλους μας, καθώς κάποια στιγμή έτυχε να περάσουμε από κει, άλλοι για να ρίξουμε μια ματιά στις χειροποίητες κατασκευές από γυαλί, κεραμικό, βιτρό, ξύλο, καθρέφτη, πίνακες ζωγραφικής, αγιογραφίες, κοσμήματα, διακοσμητικά κ.ά. και για να δούμε τους δημιουργούς εν ώρα δράσης και άλλοι για να περάσουμε λίγη ώρα χαλάρωσης στο παραδοσιακό καφενεδάκι που φιλοξενεί στην αυλή του το Κέντρο. **ΓΡΑΦΕΙ Η ΕΛΕΝΗ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ**

Το Πολυεργαστηριακό Κέντρο αποτελεί μέρος του έργου αναβίωσης της Χρυσαλινιώτισσας, σε μια περιοχή αξιόλογων παραδοσιακών κτισμάτων στην εντός των τειχών πόλη. Αποτελείται από ένα ενδιαφέρον συγκρότημα οκτώ εργαστηρίων γύρω από μια κεντρική αυλή, σύμφωνα με πρότυπα των παραδοσιακών χανιών. Δημιουργήθηκε προς ενθάρρυνση νέων καλλιτεχνών να δραστηριοποιηθούν στην εντός των τειχών πόλη.

Το μεράκι, διάχυτο, σε υποδέχεται από τα σκαλοπάτια της εισόδου στην κεντρική αυλή και πριν καλά-καλά έρθεις σε οπτική επαφή ή αγγίξεις τις δημιουργίες των τεχνιτών, που στεγάζονται στις οκτώ μονάδες του Πολυεργαστηριακού Κέντρου.

Η αυλή, μια μικρή όαση πράσινου, σε παραπέμπει στις αυλές άλλων εποχών, με δέντρα και αρωματικά φυτά που φροντίζει με αγάπη ένας εκ των ενοίκων, ο κ. Σίμος. Σημείο αναφοράς στην αυλή του Πολυεργαστηρίου αποτελεί επίσης και το καφενείο, το οποίο τα τελευταία πέντε χρόνια διαχειρίζεται η Ίνκα, από την Ισλανδία. Ο επισκέπτης μπορεί να καθίσει να απολαύσει τον καφέ ή το ποτό του σε ένα ευχάριστο περιβάλλον. Αξίζει να αναφερθεί ότι εκτός από ζεστά και κρύα ποτά, προσφέρει σπιτικά χορτοφαγικά γεύματα και γλυκά καθώς και σπιτικό ψωμί, το οποίο ζυμώνει η ίδια με βιολογικά υλικά.



Το Πολυεργαστηριακό Κέντρο συνιστά τμήμα του έργου αναβίωσης της Χρυσαλινιώτισσας

Γαβριέλα Κοκία ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΧΕΙΡΟΠΟΙΗΤΟΥ ΚΟΣΜΗΜΑΤΟΣ

Η Γαβριέλα Κοκία άνοιξε το δικό της εργαστήρι χειροποίητων κοσμημάτων με την ονομασία «Λούσα», όπου και παρουσιάζει τη δουλειά της, στο Κέντρο της Χρυσαλινιώτισσας, πριν από επτά περίπου χρόνια. Όπως μας ανέφερε χρησιμοποιεί υλικά όπως χρυσό, ασήμι, μπρούντζο, πολύτιμες και ημιπολύτιμες πέτρες συνδυάζοντάς τα όμως, όπως διαπιστώσαμε και ιδίοις όμμασι, ευφάνταστα με ευτελή υλικά όπως δέρμα, υφάσματα, κλωστές, φτερά κτλ. Σχέσεις μεταξύ των υλικών αναπτύσσονται, όπως μας είπε, αναλόγως του project της σειράς έργων.



Από τη βιτρίνα του εργαστηρίου της Γαβριέλας ο επισκέπτης αντικρίζει μοναδικά χειροποίητα κοσμήματα φτιαγμένα με σύγχρονο τρόπο και πολύ μεράκι, που αυτή την εποχή χαρακτηρίζονται από ζωηρά χρώματα, δίνοντας χαρούμενη αίσθηση και τόνο. «Για μένα το κόσμημα δεν είναι άψυχο, διακοσμητικό αντικείμενο αλλά έργο που έχει ένα κομμάτι από την ψυχή μου και τη φαντασία μου», τόνισε η Γαβριέλα. Όταν τη ρωτήσαμε γιατί επέλεξε τον συγκεκριμένο χώρο για να φτιάξει το εργαστήρι της ανέφερε ότι η ησυχία που επικρατεί στο χώρο εξασφαλίζει τις απαραίτητες συνθήκες έμπνευσης.

Σίμος Σιμάκης ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΞΥΛΟΥΡΓΙΑΣ

Ο Σίμος Σιμάκης διατηρεί εργαστήρι στο Πολυεργαστηριακό Κέντρο εδώ και οκτώ περίπου χρόνια. Από μικρός έδειξε ιδιαίτερη αγάπη για το ξύλο, κατασκευάζοντας ξύλινα παιχνίδια, μικρά κανό και άλλα αντικείμενα. Η επαγγελματική του κατεύθυνση τον οδήγησε όμως σε άλλους δρόμους και πιο συγκεκριμένα στους αιθέρες, καθώς εργάστηκε για αρκετά χρόνια ως αεροσυνοδός. Μετά την αφυπηρέτησή του επικεντρώθηκε στο μεράκι του, το τόρνεμα ξύλινων αντικειμένων και τη δημιουργία χρηστικών αντικειμένων που θα μπορούσαν να χαρακτηριστούν έργα τέχνης. Ο κ. Σιμάκης κατασκευάζει παραδοσιακές τορνευτές ξυλοκατασκευές με κυπριακά ξύλα (ελιά, ευκάλυπτο, μαυρομάτα, πεύκο, καρυδιά κτλ.), ενώ παράλληλα χρησιμοποιεί τον σύγχρονο σχεδιασμό σε διακοσμητικές και χρηστικές κατασκευές. Δημιουργεί ξύλινα αγγεία, βάζα, μύλους για αλάτι-πιπέρι και αρωματικά βότανα και πολλά άλλα.

Ο κ. Σίμος μιλά με πάθος για το ξύλο, χαρακτηρίζοντάς το ζωντανό οργανισμό που δουλεύοντάς το του αποκαλύπτεται. Όπως χαρακτηριστικά μας ανέφερε, όταν ξεκινά να σκαλίζει ένα κομμάτι ξύλο δεν ξέρει ποτέ τι μπορεί να δημιουργήσει με αυτό, καθώς στην πορεία αλλάζει χρώματα, νερά και υφή και αποκαλύπτονται οι ατέλειές του που μπορεί να είναι και το μεγαλύτερο προσόν του! «Πολλές φορές ξεκινώ να φτιάξω ένα βάζο και καταλήγω να έχω στα χέρια μου μια δακτυλήθρα», μας είπε. Τα έργα του πέρα από μοναδικά, χαρακτηρίζονται και από πρωτοτυπία. Ως καλλιτεχνικό πνεύμα, δημιουργικό και παθιασμένο με τη δουλειά του, ταξίδεψε κάνοντας σεμινάρια για τις τεχνικές επεξεργασίας του ξύλου και επέστρεψε για να εφαρμόσει όλες τις γνώσεις που είχε αποκτήσει.





Καλλιόπη Ταλιαδώρου
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΙΟΓΡΑΦΙΑΣ

Η Καλλιόπη Ταλιαδώρου διατηρεί το δικό της εργαστήριο αγιογραφίας στο Πολυεργαστηριακό Κέντρο Χρυσαλινιώτισσας από το 1999, δουλεύοντας αποκλειστικά τη βυζαντινή τέχνη και χρησιμοποιώντας παραδοσιακές τεχνικές και υλικά όπως αβγοτέμπερα, σε ειδικά επεξεργασμένο ξύλο και φύλλα χρυσού-ασημιού. Δίνει όμως και το δικό της στίγμα στην αγιογραφία βάσει και των σπουδών της στην κλασική ζωγραφική. Παράλληλα δέχεται και επιρροές από την κυπριακή βυζαντινή τέχνη, κυρίως από αγιογράφους του 15ου και 16ου αιώνα, επηρεασμένους και από την ιταλική αναγέννηση.
Βρίσκεται σε συνεχή αναζήτηση και μελέτη τεχνικών διαφόρων σχολών διαμορφώνοντας τον προσωπικό της καλλιτεχνικό χαρακτήρα, σεβόμενη πάντα όμως τη βυζαντινή τεχνοτροπία και το όλο πνεύμα της τέχνης αυτής. Η Καλλιόπη μας καλωσόρισε και μας ξενάγησε στο εργαστήρι της τονίζοντας ότι ο συγκεκριμένος χώρος αποτελεί ένα πολύ όμορφο περιβάλλον εργασίας. Πρόσθεσε ότι πλέον οι ένοικοι του Κέντρου νιώθουν σαν οικογένεια αφού βρίσκονται οι περισσότεροι στο χώρο αρκετά χρόνια, ενώ όλοι μοιράζονται τις γνώσεις και τις τεχνικές του αντικειμένου τους καθώς οι τέχνες δεν έχουν όρια και επηρεάζονται η μία από την άλλη. Έργα της υπάρχουν σε εκκλησίες και ιδιωτικές συλλογές σε Κύπρο, Αγγλία, Ελβετία, Γερμανία, Αμερική, Νότια Αφρική και Πουέρτο Ρίκο, ενώ έχει λάβει μέρος σε διάφορες εκθέσεις.

Σταύρος Κοφτερός
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΥΑΛΟΥΡΓΙΑΣ



Το γυαλί είχε πάντα στο μυαλό του ο κ. Σταύρος Κοφτερός και μάλλον είχε δίκιο. Γεννημένος στο χωριό Κάμπος αλλά μεγαλωμένος στη Λευκωσία, ο κ. Σταύρος σπούδασε μηχανολογία με ειδίκευση στο βιομηχανικό σχέδιο. Στη συνέχεια δούλεψε ως μηχανικός αεροσκαφών, αλλά η σκέψη του τον έσπρωχνε προς κάτι διαφορετικό. Ασχολείται με το γυαλί από το 1980 και δηλώνει αυτοδίδακτος, ενώ διατηρεί εργαστήρι στο Πολυεργαστηριακό Κέντρο της Χρυσαλινιώτισσας από την αρχή της δημιουργίας του.

Στην πορεία των χρόνων επέκτεινε το χώρο του αξιοποιώντας τρία από τα οκτώ εργαστήρια του Κέντρου, καθώς διατηρεί και μόνιμη έκθεση από τη σειρά των έργων του. Δημιουργεί παραδοσιακά βιτρό και καλλιτεχνήματα από γυαλί –χυτό και φυσητό– γλυπτά από γυαλί κ.ά. Μια μικρή βόλτα στο εργαστήρι του θα σας εντυπωσιάσει με την πληθώρα των έργων που συνθέτουν τη συλλογή του, καθώς μπορείτε να βρείτε σετ από μπουκάλια με ποτηράκια για ποτό, μπουκάλια για κρασί, τασάκια, διάφορα διακοσμητικά και χρηστικά αντικείμενα, κοσμήματα, κορνίζες για φωτογραφίες, γυάλινα βάζα για την κουζίνα, φωτιστικά και ένα σωρό άλλα εντυπωσιακά έργα. Διακεκριμένα έργα του ανήκουν σε ιδιωτικές συλλογές, όπως το Δημαρχείο Αθηνών, η Διεθνής Ολυμπιακή Επιτροπή, η βασιλική οικογένεια της Ισπανίας, τα κεντρικά γραφεία των Ηνωμένων Εθνών, το Βατικανό, ενώ πρόσφατα κατασκεύασε και ένα από τα τρία έργα που θα κοσμούν το Συνεδριακό Κέντρο κατά την Κυπριακή Προεδρία.



Stacie Τζιωρτζή
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΑΓΓΕΙΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΚΑΙ ΚΕΡΑΜΙΚΩΝ

Η Στέισι κατάγεται από τη Λουιζιάνα των ΗΠΑ και είναι αγγειοπλάστης και κεραμίστρια. Από μικρή της άρεσε να σχεδιάζει, να φτιάχνει και να διακοσμεί τα κεραμικά της με χρώματα. Βρίσκεται στο χώρο του Πολυεργαστηρίου διατηρώντας το δικό της εργαστήρι οκτώ χρόνια και δηλώνει πολύ ευχαριστημένη που βρίσκεται και δουλεύει σε ένα χώρο με άλλους καλλιτέχνες, σε μια πολύ όμορφη περιοχή. Η δουλειά της ξεχωρίζει από των άλλων αγγειοπλαστών στην Κύπρο καθώς λόγω της εκπαίδευσής της φέρει επιρροές από την ασιατική τέχνη, όπως Ιαπωνία και Κορέα. Έχει ένα ιδιαίτερο στιλ και στο εργαστήρι της βρίσκει κανείς μοναδικά στο είδος τους χρηστικά και διακοσμητικά αντικείμενα .

«Όλα τα έργα μου είναι βγαλμένα μέσα από την καθημερινή ζωή και τους προβληματισμούς μου», μας ανέφερε. «Το να δημιουργώ είναι για μένα μια εσωτερική ανάγκη έκφρασης, ίσως για να ακουστούν αυτά που με προβληματίζουν», πρόσθεσε.



Καν' το με bus!

Στη Λευκωσία πας; Στο κέντρο, στα προάστια και σ' όλα τα χωριά;

Όπου κι αν πας, καν' το με το **bus**!
Μια νέα εποχή στις δημόσιες συγκοινωνίες της πρωτεύουσας, δίνει επιτέλους σε όλους τους πολίτες την ευκαιρία να κινηθούν γρήγορα, άνετα και οικονομικά. Με νέα, σύχρονα λεωφορεία, πυκνά δρομολόγια και στάσεις, που βολεύουν τον καθένα, έχεις κάθε λόγο να πας με... **bus**.

Λεωφορείο ΟΣΕΛ
σε πάει και το πας

ΟΣΕΛ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ ΣΥΓΚΟΙΝΩΝΙΩΝ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ



ΕΛΕΝΕΙΟΝ

Ένα σχολείο για όλους

Φυτώριο γνώσης και δημιουργίας με σεβασμό στη διαφορετικότητα

Σε ένα επιβλητικό κτίριο που αναδίδει άρωμα ιστορίας, παιδιά διαφόρων εθνικοτήτων και θρησκειών εργάζονται ομαδικά, σχεδόν σαν οικογένεια, και δίνουν μαθήματα ζωής, σεβασμού και αρμονικής συνύπαρξης. Οι μαθητές του Ελένειου Δημοτικού Σχολείου, με την καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους, πρωτοστατούν στη διοργάνωση δραστηριοτήτων που καλλιεργούν σύγχρονες αντιλήψεις και στάσεις αποδοχής της διαφορετικότητας αποδεικνύοντας ότι είναι ενεργά δραστήριοι και ώριμοι πολίτες.

Με πλούσια και πολύπλευρη δράση το Ελένειον προσφέρει υψηλού επιπέδου μόρφωση στα παιδιά, προσβλέποντας στη δημιουργία ανθρώπων ολοκληρωμένων και ικανών να αντιμετωπίσουν τις προκλήσεις της νέας εποχής. Ο μικρός αριθμός μαθητών —65— δεν αποτελεί τροχοπέδη στην επίτευξη των στόχων του εκπαιδευτηρίου το οποίο έχει να επιδείξει σημαντικό έργο.

ΓΡΑΦΕΙ Η ΣΥΛΒΙΑ ΚΑΡΑΚΑΤΣΑΝΗ

Η ώρα του διαλείμματος αδιαμφισβήτητα είναι η καλύτερη για τους μαθητές κάθε ηλικίας. Τα παιδιά ξεχύνονται στην αυλή του σχολείου και αρχίζουν το ξέφρενο παιγνίδι ή κάνουν πηγαδάκια και συζητάνε «τα δικά τους» θέματα. Εκείνη ακριβώς την ώρα μπορείς να παρατηρήσεις συμπεριφορές και να καταλάβεις το δέσιμο που έχουν μεταξύ τους τα παιδιά. Μια τέτοια στιγμή ήταν που εισήλθαμε στην αυλή του Ελένειου Δημοτικού Σχολείου. Και η εικόνα που είδαμε συμφωνούσε απόλυτα με τα όσα μας περιέγραφε λίγη ώρα αργότερα η διευθύντρια του σχολείου, κ. Λία Τσιροπούλου-Κιτρομηλίδου.

Τα παιδιά του Ελένειου αν και προέρχονται από «διαφορετικούς κόσμους» λόγω καταγωγής και βιωμάτων έχουν αναπτύξει μιαν ιδιαίτερα στενή σχέση μεταξύ τους αλλά και με τους δασκάλους τους, οι οποίοι εργάζονται με ζήλο και αφοσίωση για να τους μεταδώσουν γνώσεις και εμπειρίες.



Μάθηση και δημιουργία

Η όρεξη για μάθηση και δημιουργία είναι έκδηλη μέσα από τις ποικίλες και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες που διοργανώνει το σχολείο.

Οι μαθητές του Ελένειου πρωταγωνίστησαν πρόσφατα σε φιλμάκι που γυρίστηκε για το μάθημα Αγωγή Υγείας, το οποίο θα χρησιμοποιηθεί από το Παιδαγωγικό Ινστιτούτο και το υπουργείο Παιδείας για επιμόρφωση των δασκάλων παγκύπρια όσον αφορά τα νέα αναλυτικά προγράμματα.

Το μάθημα της Αγωγής Υγείας εντάχθηκε στο ωρολόγιο πρόγραμμα της Δημοτικής Εκπαίδευσης, στο πλαίσιο της αναμόρφωσης και της εισαγωγής των νέων αναλυτικών προγραμμάτων. Το εν λόγω μάθημα εμπεριέχει διαδικασίες οι οποίες επιτρέπουν στον μαθητή να έχει ενεργό εμπλοκή σε διαδικασίες λήψης και υλοποίησης αποφάσεων και βασικός πυρήνας της φιλοσοφίας της Αγωγής Υγείας είναι η καλλιέργεια δεξιοτήτων ζωής με τελικό στόχο την πράξη και τη δημιουργία ενεργών, υγιών πολιτών.

Στο πλαίσιο λοιπόν του εν λόγω μαθήματος τα παιδιά του Ελένειου ετοίμασαν πληθώρα δειγματικών δραστηριοτήτων. Μία από αυτές αφορούσε συνάντηση με μέλη της αστυνομίας κατά τη διάρκεια της οποίας ενημερώθηκαν, μεταξύ άλλων, για τους πιθανούς κινδύνους που υπάρχουν γύρω από το σχολείο τους.

Δικαιώματα του παιδιού

Με ιδιαίτερη χαρά εργάστηκαν οι μαθητές καθ' όλη τη διάρκεια της σχολικής χρονιάς για τη διοργάνωση διαφόρων εκδηλώσεων και δραστηριοτήτων. Μετά από εισήγηση της επιτρόπου Προστασίας Δικαιωμάτων του Παιδιού κ. Λήδας Κουρσουμπά διοργανώθηκε στο Ελένειον, τον περασμένο Νοέμβριο, εκδήλωση με τίτλο «Διεκδικώ και Απολαμβάνω τα Δικαιώματά μου στην Πολυχρωμία». Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους επίτιμοι προσκεκλημένοι, ανάμεσα στους οποίους ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού κ. Γιώργος Δημοσθένους, ο πρόεδρος της κοινοβουλευτικής επιτροπής Παιδείας κ. Νίκος Τορναρίτης και η επίτροπος κ. Κουρσουμπά.

Στο πλαίσιο της εκδήλωσης οι μαθητές ανέβασαν θεατρική παράσταση η οποία ενθουσίασε όλους τους παρευρισκομένους και η κ. Κουρσουμπά ζήτησε την έγκριση για το δικαίωμα ανάρτησης του βίντεο στην ιστοσελίδα της. Τα παιδιά ζωγράφισαν, επίσης, στον τοίχο του σχολείου φιγούρες σχετικές με τα δικαιώματα του παιδιού. Έδωσαν έτσι χρώμα στο σχολείο τους και έστειλαν











Η όρεξη για μάθηση και δημιουργία είναι έκδηλη μέσα από τις ποικίλες και ενδιαφέρουσες δραστηριότητες που διοργανώνει το σχολείο

τα μηνύματά τους. Τη δική τους πινελιά στα σχέδια των παιδιών έβαλαν και οι επίσημοι προσκεκλημένοι.

Σεβασμός στους γηραιότερους

Στις 14 Φεβρουαρίου παλαίμαχοι δάσκαλοι, μεταξύ αυτών και η κ. Μαρία Πηλιώτου συγγραφέας παιδικής λογοτεχνίας, επισκέφθηκαν το σχολείο, μπήκαν στις τάξεις, διάβασαν παραμύθια, μίλησαν για τα κατεχόμενα εδάφη μας και ξαναθυμήθηκαν τις μέρες που δίδασκαν στο σχολείο. Τα παιδιά απόλαυσαν αυτή τη γνωριμία και ευχαρίστησαν τους προσκεκλημένους τους με μια γιορτή αφιερωμένη στα Γράμματα.

Μέσα από τέτοιες εκδηλώσεις, όπως εξηγεί η κ. Κιτρομηλίδου, τα παιδιά εφαρμόζουν στην πράξη τα όσα διδάσκονται στο σχολείο για το σεβασμό που πρέπει να δείχνουν προς τους γηραιότερους, οι οποίοι έχουν προσφέρει τα μέγιστα στην κοινωνία μας.

Πράσινη πόλη

Υπερηφάνεια για τη συνδρομή τους στη βελτίωση της εικόνας της πόλης αισθάνονται οι μαθητές του Ελένειου. Ένα μικρό κομμάτι της πόλης, μια νησίδα πρασίνου σε κεντρικό σημείο της λεωφόρου Στασίνου, έχει δεντροφυτευτεί και υιοθετηθεί από τους μαθητές οι οποίοι είναι ιδιαίτερα ευαίσθητοι σε θέματα προστασίας του περιβάλλοντος. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο δήμαρχος Λευκωσίας και δημοτικοί σύμβουλοι.

Ιστορικό σχολείο

Η αυλαία της φετινής σχολικής χρονιάς πέφτει στις 14 Ιουνίου με τη γιορτή αποφοίτησης στο Ελένειον. Η οικογένεια του Ελένειου θ' αποχαιρετίσει αγαπημένους μαθητές της που ολοκληρώνουν τη φοίτησή τους στο δημοτικό. Ο συνολικός αριθμός μαθητών τη νέα σχολική χρονιά θα είναι ελαφρώς αυξημένος, φθάνοντας τους 68.

Μία από τις εισηγήσεις που έχουν τεθεί επί τάπητος για αύξηση του αριθμού των μαθητών του σχολείου είναι η δημιουργία τμήματος προδημοτικής. Η διευθύντρια του σχολείου καλεί τους γονείς που ζουν ή εργάζονται στο κέντρο της πόλης να προτιμήσουν το Ελένειον για τη φοίτηση των παιδιών τους, τονίζοντας ότι το έργο που επιτελείται είναι αξιόλογο και ποιοτικό.

Το Ελένειον Δημοτικό Σχολείο είναι ένα από τα παλαιότερα ιστορικά σχολεία της Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1925 με δωρεά του μεγαλέμπορου Κωνσταντίνου Σ. Λοϊζίδη (1862-1937) στη μνήμη της κόρης του Ελένης, που είχε πεθάνει λίγα χρόνια προηγουμένως σε ηλικία 22 ετών.

Το σχολείο υπήρξε πνευματικός φάρος και φυτώριο στο οποίο μαθήτευσαν διακεκριμένοι συμπολίτες μας. Φημισμένο για την άρτια και εξαιρετική παιδεία που προσφέρει, αποτελεί σημείο αναφοράς για τη μελέτη της δημοτικής εκπαίδευσης. Για δεκαετίες εκπαιδεύτηκαν γενιές και σφυρηλατήθηκαν χαρακτήρες που με τη δράση τους σφράγισαν έκδηλα όλους τους τομείς της κοινωνικής και οικονομικής ζωής του τόπου μας αλλά και της παγκόσμιας κοινότητας. Ενδεικτικά αναφέρουμε ότι ο νομπελίστας Χριστόφορος Πισσαρίδης όχι μόνο ήταν απόφοιτος του Ελένειου αλλά αναφέρθηκε στη φοίτησή του στο Ελένειο στην ομιλία του προς τη Σουηδική Ακαδημία.

Ένταξη ξένων υπηκόων στην κυπριακή κοινωνία

Προγράμματα κοινωνική στήριξης και εκπαίδευσης εφαρμόζει ο δήμος Λευκωσίας σε συνεργασία με τους δήμους Λεμεσού και Αγίου Δομετίου

Στην παροχή στοχευμένων προγραμμάτων κοινωνικής στήριξης και εκπαίδευσης προς τους υπηκόους τρίτων χωρών (ΥΤΧ), προκειμένου να διευκολυνθεί η διαδικασία ένταξής τους στην κυπριακή κοινωνία, στοχεύει η δράση με τίτλο «Προγράμματα ένταξης από τοπικές αρχές» του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης 2010. Η δράση υλοποιείται από τον δήμο Λευκωσίας ως τελικό δικαιούχο, το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας, τους δήμους Λεμεσού και Αγίου Δομετίου και την εταιρεία συμβούλων Social Lab.

Ο ρόλος των αρχών της Τοπικής Αυτοδιοίκησης αλλά και όλων των κοινωνικών εταίρων στη διαδικασία ένταξης των υπηκόων τρίτων χωρών είναι ιδιαίτερα σημαντικός. Η κοινωνική ένταξη αποτελεί μια αμφίδρομη διαδικασία προσαρμογής τόσο των ΥΤΧ στο περιβάλλον της χώρας υποδοχής, όσο και των κατοίκων της χώρας στις νέες συνθήκες που διακρίνουν τις πολυπολιτισμικές κοινωνίες.

Το υπουργείο Εσωτερικών έχει αναλάβει την ευθύνη για την επιτυχή υλοποίηση των δράσεων του Ταμείου Ένταξης διευρύνοντας με αυτό τον τρόπο τον κοινωνικό του ρόλο και προωθώντας ένα βήμα πιο πέρα τη μεταναστευτική πολιτική της Κύπρου.

Σε δηλώσεις του ο επικεφαλής των Ταμείων Αλληλεγγύης Αλέξανδρος Κέλβερης εξέφρασε την αποφασιστικότητα του υπουργείου Εσωτερικών να συνεχίσει να εργάζεται συντονισμένα και μεθοδικά προς την κατεύθυνση ένταξης των νομίμων μεταναστών ΥΤΧ μέσω διαφόρων δράσεων συμβάλλοντας στην προώθηση της ισότητας και του σεβασμού των ανθρωπίνων δικαιωμάτων όσων ζουν και εργάζονται στην Κύπρο.

Στο πλαίσιο της δράσης που περιγράφεται πιο πάνω, διοργανώνονται σε Λευκωσία, Άγιο Δομέτιο και Λεμεσό προγράμματα δημιουργικής απασχόλησης παιδιών, μαθήματα εκμάθησης γλώσσας, ηλεκτρονικών υπολογιστών, σεμινάρια για την ιστορία, τον πολιτισμό και τους θεσμούς της Κύπρου και της ΕΕ, εργαστήρια προσανατολισμού και καθοδήγησης για θέματα της καθημερινότητας καθώς και ψυχολογική στήριξη. Επίσης, προγραμματίζονται ποικίλες πολιτιστικές εκδηλώσεις που περιλαμβάνουν εργαστήρια τεχνοθεραπείας, χορού και ζωγραφικής, θεατρικές παραστάσεις, μουσικές βραδιές και μαγειρική. Ο κάθε εταίρος ανέλαβε να υλοποιήσει κάποιες από τις προαναφερθείσες ενέργειες.

Πολυδύναμο Κέντρο Λευκωσίας

Στο Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας παρέχονται υπηρεσίες φροντίδας παιδιών καθημερινά, μετά τη λήξη του σχολικού προγράμματος, στηρίζοντας τους γονείς ώστε να παραμείνουν ή να ενταχθούν στην αγορά εργασίας. Στα παιδιά προσφέρονται γεύμα και απογευματινό σνακ, ενισχυτική διδασκαλία, εκμάθηση αγγλικής γλώσσας, εικαστική θεραπεία, εργαστήρια χορού και μουσικής, παιχνίδι, εκδρομές και επισκέψεις.

Κάθε Σάββατο στο χώρο του Πολυδύναμου φιλοξενούνται παιδιά κινεζικής κυρίως καταγωγής στα οποία προσφέρονται μαθήματα κινεζικής γλώσσας καθώς και σειρά πολιτιστικών δραστηριοτήτων με στόχο τη διατή-









Εκδήλωση λήξης

Ο δήμος Λευκωσίας διοργανώνει τη Δευτέρα 25 Ιουνίου στις 5 μ.μ. στο Κινηματοθέατρο Παλλάς, τελική εκδήλωση για τη λήξη των δράσεων του Ευρωπαϊκού Ταμείου Ένταξης, στις οποίες ο δήμος είναι ο επικεφαλής εταίρος. Η εκδήλωση αφορά στις δράσεις «Προγράμματα από Τοπικές Αρχές» και «Εκπαιδευτικά σεμινάρια για κοινωνικούς εταίρους». Στο πλαίσιο της εκδήλωσης θα παρουσιαστούν τα αποτελέσματα των δράσεων, θα προβληθεί οπτικοακουστικό υλικό, θα παρουσιαστεί η χοροθεατρική παράσταση «My story» από την ομάδα «Αμφίδρομο» καθώς και καλλιτεχνικό πρόγραμμα από ομάδες Υπηκόων Τρίτων Χωρών που συμμετέχουν στις δράσεις.

ρηση της πολιτιστικής τους κληρονομιάς.
Στους ενήλικες δίνεται η ευκαιρία παρακολούθησης μαθημάτων ελληνικής γλώσσας και ηλεκτρονικών υπολογιστών, ενώ παράλληλα προσφέρεται ψυχοκοινωνική στήριξη από τους λειτουργούς-συμβούλους των προγραμμάτων. Παράλληλα, οι ενήλικες έχουν την ευκαιρία να συμμετέχουν σε βιωματικά εργαστήρια στο πλαίσιο των οποίων έχουν τη δυνατότητα να ενημερωθούν σε θέματα κυπριακών θεσμών, δομών, δικαιωμάτων και υποχρεώσεων.

Δήμος Λεμεσού

Στον δήμο Λεμεσού εφαρμόζονται οι πιο κάτω δράσεις:
- Κοινωνική εργασία στον δρόμο ως μέθοδος κοινωνικής παρέμβασης με σκοπό την ομαλή ένταξη και ενσωμάτωση των ΥΤΧ
- Υπηρεσίες συμβουλευτικής σε άτομα και οικογένειες
- Υπηρεσίες ενημέρωσης, στήριξης, διαμεσολάβησης και εκπροσώπησης μεταναστών για θέματα που τους απασχολούν στην εργασία και αλλού
- Διαδραστικές δραστηριότητες και εργαστήρια
- Διαδραστικά σεμινάρια και εκπαιδευτικά εργαστήρια με σκοπό τη διευκόλυνση των ΥΤΧ σε θέματα προσαρμογής και λειτουργικότητας
- Εργαστήρια προσανατολισμού ΥΤΧ στην κυπριακή πραγματικότητα με πληροφορίες σχετικά με την καθημερινότητα (όπως στέγαση, μεταφορές, επικοινωνία, εργασία, υπηρεσίες υγείας και κοινωνικής πρόνοιας)
- Ενημέρωση για τους θεσμούς της Κυπριακής Δημοκρατίας και της ΕΕ προκειμένου οι μετανάστες να αποκτήσουν καλύτερη κατανόηση των θεσμών και των δικαιωμάτων/υποχρεώσεων που απορρέουν από αυτούς για τους πολίτες και μόνιμους κατοίκους ΥΤΧ που ζουν και εργάζονται στην Κύπρο

Δήμος Αγίου Δομετίου

Η πορεία των δραστηριοτήτων του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Ένταξης ΥΤΧ στον δήμο Αγίου Δομετίου κρίνεται ικανοποιητική για το διάστημα υλοποίησης από 16 Μαρτίου 2012 μέχρι 15 Μαΐου 2012. Αναλυτικότερα στο παρόν στάδιο λειτουργούν οι εξής ομάδες: αγγλικά (10 άτομα), θέατρο για παιδιά (2 άτομα), ηλεκτρονικοί υπολογιστές (14 άτομα), ιστορία-πολιτισμός και θέατρο για ενήλικες (9 άτομα), μακιγιάζ προσώπου σε παιδιά και ενήλικες (15 άτομα), ζωγραφική (2 άτομα), χειροτεχνία (3 άτομα) και αθλητικές δραστηριότητες (10 άτομα). Γίνεται εξάλλου προσπάθεια να προσεγγιστούν άτομα για συμμετοχή σε ομάδα κρίκετ ανδρών και πετόσφαιρας γυναικών.
Επιπλέον προσφέρθηκαν κοινωνικές υπηρεσίες και δραστηριότητες προσανατολισμού για τα δικαιώματα και τις υποχρεώσεις των ΥΤΧ και λειτούργησε η ομάδα ψυχοκοινωνικής υποστήριξης. Κοινωνικός λειτουργός παρείχε κοινωνικές υπηρεσίες σε τρία άτομα από την ομάδα στόχου, ενώ παράλληλα γίνεται συνεχής προώθηση των κοινωνικών υπηρεσιών προς την ευρύτερη ομάδα στόχου. Ο συνολικός αριθμός των συμμετεχόντων στις δραστηριότητες στο παρόν στάδιο ανέρχεται σε 46.







Η Λευκωσία αγκαλιάζει τα παιδιά

Ο δήμαρχος Κ. Γιωρκάτζης συνάντησε όλους τους μαθητές της Λευκωσίας

Ο δήμος Λευκωσίας αγκαλιάζει τα παιδιά και τα ενθαρρύνει να εκφράσουν γνώμες και εισηγήσεις για αναβάθμιση της πόλης και βελτίωση της καθημερινότητάς τους. Ο δήμαρχος της πρωτεύουσας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης συνοδευόμενος από μέλη του Δημοτικού Συμβουλίου επισκέφθηκε όλα τα σχολεία του δήμου Λευκωσίας, όπου συνομίλησε και αντάλλαξε απόψεις με τους μαθητές για διάφορα θέματα που τους απασχολούν. Άκουσε τις απορίες και δέχθηκε με μεγάλη ευχαρίστηση τις εισηγήσεις των παιδιών οι οποίες θα καταγραφούν και θα αξιολογηθούν για τη διαμόρφωση συγκεκριμένων έργων και αποφάσεων.

Ο κ. Γιωρκάτζης χαρακτήρισε χρήσιμη την εμπειρία που είχε συναντώντας και συνομιλώντας με τους μαθητές και τόνισε πως η κατάθεση απόψεων από μέρους των παιδιών τα βοηθά να γίνουν ενεργοί πολίτες, ενώ ταυτόχρονα η τοπική αρχή παίρνει ιδέες για την ανάπτυξη της πόλης.

Οι ζωγραφιές των παιδιών

Τα παιδιά έχουν πρωταγωνιστικό ρόλο να διαδραματίσουν στη διαφύλαξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς γι' αυτό με πρωτοβουλία του δήμου Λευκωσίας σε συνεργασία με το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού κλήθηκαν να ζωγραφίσουν πίνακες οι οποίοι θα μεγεθυνθούν και θα τοποθετηθούν σε διάφορα σημεία της πόλης για να κοσμήσουν τη Λευκωσία κατά τη διάρκεια της Κυπριακής Προεδρίας της ΕΕ. Στόχος της προσπάθειας αυτής είναι μέσα από τα μάτια των παιδιών να καταγραφεί ένα μέρος της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου και να δώσουν τα παιδιά τα δικά τους μηνύματα.



Θεατρική παράσταση

Με ένα θεατρικό έργο που υποστηρίζει το δικαίωμα των παιδιών για ίση ευκαιρία στην εκπαίδευση, το δικαίωμά τους στην ελευθερία της γνώμης και την υποχρέωση της κοινωνίας να διασφαλίζει την αποδοχή της διαφορετικότητας, ο Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου και ο δήμος Λευκωσίας γιόρτασαν την Παγκόσμια Ημέρα του Παιδιού. Η παράσταση της Παιδικής Σκηνής του ΘΟΚ «Ένα παιδί μετράει τ' άστρα», του Μενέλαου Λουντέμη, πραγματοποιήθηκε στις 31 Μαΐου στο Θέατρο «Μελίνα Μερκούρη» και την παρακολούθησαν τελειόφοιτοι μαθητές από δημοτικά σχολεία του δήμου Λευκωσίας, οι οποίοι είχαν την ευκαιρία να συνομιλήσουν και με τους συντελεστές του έργου.

Δημοτικές συνελεύσεις

Οργανώνονται και φέτος οι δημοτικές συνελεύσεις στη Λευκωσία, στις οποίες ο κάθε δημότης μπορεί να εκφράσει ελεύθερα τις σκέψεις, τις απόψεις, τις ανησυχίες και τους προβληματισμούς του για θέματα που τον απασχολούν και με τη συμμετοχή του να συμβάλει στη διαμόρφωση της ανάπτυξης της πρωτεύουσας.

Η σύγκληση των συγκεντρώσεων αυτών έχει το χαρακτήρα της άμεσης και ενεργού συμμετοχής των δημοτών στα θέματα της τοπικής αυτοδιοίκησης. Στις συνελεύσεις θα γίνεται παρουσίαση των έργων και προγραμμάτων που βρίσκονται σε εξέλιξη ή σχεδιάζονται. Θα ακολουθεί η υποβολή εισηγήσεων και η συζήτηση θεμάτων ή και προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι πολίτες κατά τη διεκπεραίωση των υποθέσεών τους από τις υπηρεσίες του δήμου.

Το φετινό πρόγραμμα των δημοτικών συνελεύσεων είναι:

- Πέμπτη 31 Μαΐου, Παλιά Πόλη, Κινηματοθέατρο Παλλάς, γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης, Λευκωσία
- Τρίτη 5 Ιουνίου, Καϊμακλί και Βόρειος Πόλος, ΣΠΕ Καϊμακλίου, Αγίου Ιλαρίωνος 64, Καϊμακλί
- Τρίτη 12 Ιουνίου, Άγιοι Ομολογητές-Πυρήνας, Πολιτιστικό Ίδρυμα «ARTος», Αγίων Ομολογητών 64
- Δευτέρα 18 Ιουνίου, Άγιος Ανδρέας, αίθουσα εκδηλώσεων Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα, οδός Αγίου Παύλου και Κωνσταντίνου Κοντού
- Τρίτη 19 Ιουνίου, περιοχές Αγίου Αντωνίου και Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης, Πολυδύναμο Κέντρο Κωνσταντίνου και Ελένης, οδός Πειραιώς 17, Παλλουριώτισσα
- Παρασκευή 22 Ιουνίου, Ομορφίτα, Πολυδύναμο Πολιτιστικό Κέντρο Ομορφίτας, οδός Ηρώων 13
- Τρίτη 26 Ιουνίου, Παλλουριώτισσα, «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», οδός Αγίου Ανδρέα 7, Παλλουριώτισσα
- Πέμπτη 28 Ιουνίου, Άγιοι Ομολογητές και Αστικό Εμπορικό Κέντρο-Τρυπιώτης, Ρωσικό Πολιτιστικό Κέντρο, οδός Αλάσιας 16, Άγιοι Ομολογητές

Όλες οι συνελεύσεις ξεκινούν στις 7:30 μ.μ.



Καλοκαιρινές αποδράσεις στο Δημοτικό Κολυμβητήριο

Το Δημοτικό Κολυμβητήριο Λευκωσίας άρχισε τη λειτουργία του τη Δευτέρα 28 Μαΐου και θα συνεχίσει να λειτουργεί καθημερινά μέχρι τις 30 Σεπτεμβρίου 2012 μεταξύ των ωρών 10.00 π.μ. και 7.00 μ.μ.

Τα τέλη εισόδου είναι:

Ημερήσια τέλη

Παιδιά μέχρι 5 χρονών .... Δωρεάν
Παιδιά και έφηβοι μέχρι 18 χρονών, στρατιώτες και φοιτητές €6
Ενήλικες €7
Κρεβατάκια €2

Εποχιακά δελτία (Seasonal)

Στρατιώτες, φοιτητές και έφηβοι μέχρι 18 ετών €60
Ατομικά δελτία €90
Ζεύγη €150
Ζεύγη με ένα ή δύο παιδιά (ανήλικα) €170
Ζεύγη με περισσότερα από δύο παιδιά (ανήλικα) €180

Έκπτωση 50% παραχωρείται σε πολύτεκνους κατοίκους Λευκωσίας με 4 παιδιά και άνω με την προσκόμιση ταυτότητας πολυτέκνων και αντίγραφο δημοτικής φορολογίας σκυβάλων. Επιπλέον, παραχωρείται δωρεάν είσοδος σε πολύτεκνους κατοίκους Λευκωσίας με έξι παιδιά και άνω και σε στρατιώτες της ΕΛΔΥΚ.

Από την 1η Ιουνίου 2012 μέχρι 31 Αυγούστου 2012, μαζί με την κάθε αγορά εποχιακού δελτίου θα προσφέρονται στο κοινό, κάθε Δευτέρα και Παρασκευή, δωρεάν μαθήματα aqua aerobics, από τις 10:00 π.μ.-11:00 π.μ.

Για περισσότερες πληροφορίες οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνούν με το Δημοτικό Κολυμβητήριο στα τηλέφωνα 22797646 και 22797647.





Ευπρεπισμός της πόλης ενόψει Προεδρίας

Εργάζονται πυρετωδώς οι υπηρεσίες του δήμου Λευκωσίας

Επί ποδός βρίσκονται οι υπηρεσίες του δήμου Λευκωσίας με στόχο την καλή παρουσίαση και τον ευπρεπισμό της πόλης κατά τους έξι μήνες της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ. Ο δήμος Λευκωσίας κατάρτισε ολοκληρωμένο πρόγραμμα έργων και δράσεων, το οποίο περιλαμβάνει, μεταξύ άλλων, την ασφαλτόστρωση των κεντρικών λεωφόρων της Λευκωσίας –Ευαγόρου, Γρηγόρη Αυξεντίου, Ομήρου (τμήμα), Σεβέρη, Μουσείου, Κωστή Παλαμά, Ρηγαίνης, Νεχρού, ενώ παράλληλα σε όλες τις κεντρικές αρτηρίες γίνονται επιδιορθώσεις πεζοδρομίων για την ασφαλή διακίνηση των επισκεπτών στην πόλη. Μαζί με όλες τις κατασκευαστικές εργασίες προωθείται και η γραμμική σήμανση των δρόμων καθώς και η κατασκευή και τοποθέτηση νέων πινακίδων τροχαίας και κατευθυντήριων πινακίδων. Εξίσου σημαντικό έργο είναι η βελτίωση του φωτισμού με έμφαση τη φωταγώγηση των προμαχώνων Podokataro και Carafa.

Οι υπηρεσίες του δήμου εργάζονται επίσης για τον εξωραϊσμό των χώρων πρασίνου, των νησίδων και των κήπων της πόλης. Στις αναβαθμίσεις αυτές περιλαμβάνονται η βελτίωση των χώρων πρασίνου και το φύτεμα διαφόρων κυκλικών κόμβων με έμφαση την είσοδο της Λευκωσίας. Ακόμη μια καινοτομία είναι η τοποθέτηση κρεμαστών γλαστρών κατά μήκος της λεωφόρου Μακαρίου Γ', δίνοντας χρώμα στο κέντρο της πόλης.

Σε διάφορα σημεία όπως το παλιό ΓΣΠ, στο χώρο όπου θα κτιστεί στο Μέγαρο Πολιτισμού Κύπρου, θα τοποθετηθούν μεγάλες πινακίδες με τα έργα που συγχρηματοδοτούνται το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης, ενώ σε τμήμα του περίγυρου του παλιού νοσοκομείου θα αναρτηθούν αφίσες με ζωγραφιές παιδιών των σχολείων της Λευκωσίας, εμπνευσμένες από την πολιτιστική παράδοση του νησιού μας.

Καταρτίστηκε εξάλλου πρόγραμμα αυξημένης ετοιμότητα για την καθαριότητα της πόλης λόγω των αναμενόμενων αυξημένων αναγκών που θα προκύψουν με την ανάληψη της Προεδρίας. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει αύξηση της συχνότητας περισυλλογής απορριμμάτων, πλύσιμο συγκεκριμένων δρόμων, καθαριότητα χώρων όπου θα γίνονται εκδηλώσεις, ενίσχυση του οδοκαθαρισμού κλπ.

Λογότυπο Κυπριακής Προεδρίας

Όραμα της Κυπριακής Προεδρίας είναι μια Καλύτερη Ευρώπη, πιο φιλόξενη, πιο κοντά στους πολίτες της, τους γείτονές της και ολόκληρο τον κόσμο, αλλά και πιο αποτελεσματική για να αντιμετωπίσει τις σύγχρονες προκλήσεις. Αυτό είναι το μήνυμα που μεταφέρει το λογότυπο της Κυπριακής Προεδρίας του Συμβουλίου της ΕΕ το οποίο παρουσίασε, στις 9 Μαΐου, ο υφυπουργός Προεδρίας για Ευρωπαϊκά Θέματα πρέσβης Ανδρέας Δ. Μαυρογιάννης, στο πλαίσιο ειδικής τελετής που πραγματοποιήθηκε στο CYPRESS Media Centre, στο Συνεδριακό Κέντρο FILOXENIA, στη Λευκωσία. Το λογότυπο της Κυπριακής Προεδρίας αποτελεί έμπνευση και δημιουργία της κοινοπραξίας Partners.

Βρείτε μας στο facebook.

ΠΟΔΗΛΑΤΟ ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ

Κι όλα κυλούν καλύτερα!



Κι όλα στην πόλη
κυλούν καλύτερα!



ΔΕΠΛ

315 νέα ποδήλατα στη διάθεση των κατοίκων της πρωτεύουσας

Το ποδήλατο μπαίνει στη ζωή μας με το πρόγραμμα της **Διαδημοτικής Εταιρείας Ποδηλάτων Λευκωσίας**.

Το πρόγραμμα διάθεσης ποδηλάτων της **ΔΕΠΛ** προσφέρει ένα νέο τρόπο μετακίνησης στη μείζονα Λευκωσία.
Έναν δωρεάν* καθαρό και απλό τρόπο που κάνει καλό στην υγεία, στην τσέπη αλλά και στο περιβάλλον.

Αναζητήστε το ενημερωτικό φυλλάδιο από τις υπηρεσίες των συνεργαζόμενων δήμων ή επισκεφθείτε την ιστοσελίδα του Ποδήλατο Εν Δράσει για περισσότερες πληροφορίες.

*χρέωση μετά από κάθε πρώτη ώρα χρήσης

ΔΗΜΟΙ

ΑΓΙΟΥ ΔΟΜΕΤΙΟΥ, ΑΓΛΑΝΤΖΙΑΣ, ΕΓΚΩΜΗΣ, ΙΔΑΛΙΟΥ ΛΑΤΣΙΩΝ, ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΤΡΟΒΟΛΟΥ

www.podilatoendrasi.com.cy **77772700**

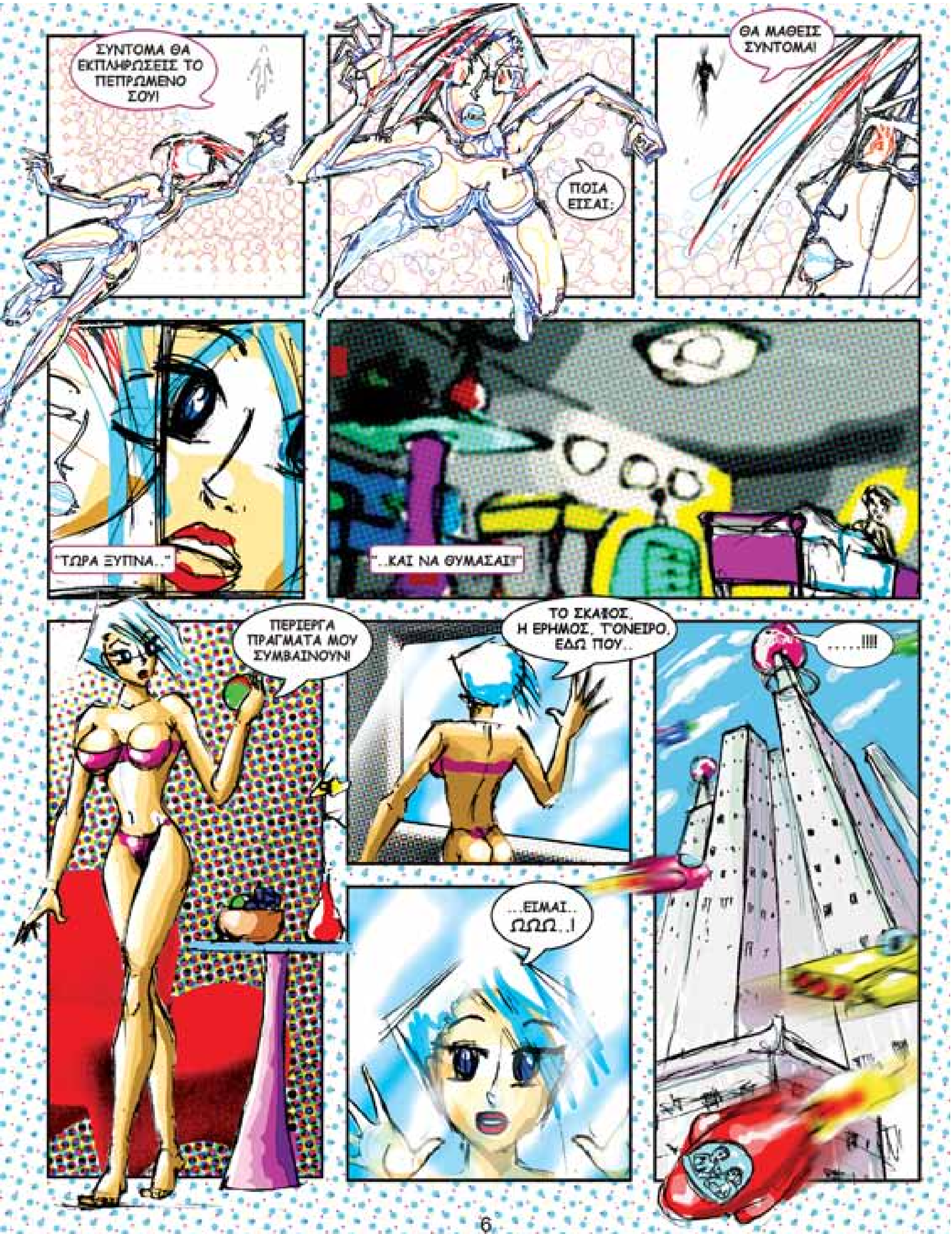


ΤΑΣΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Ο δημιουργός των «Plastic Comics»

Ένατη τέχνη ή... ένας δεύτερος κόσμος. Τα κόμικς είναι όπως και η δική μας πραγματικότητα, με τη δική τους φυσική και βιολογία, ελαφρύτερα από τη βαρύτητα και βαρύτερα από την ελαφρότητά μας. Εικόνες ανάμεσα σε συννεφάκια κειμένου και λεζάντες, που αν τους πάρεις την ιστορία και τη συνοχή, θα μοιάζουν με αραχνιασμένα κάδρα και αρθριτικά αγάλματα. ΓΡΑΦΕΙ Ο ΠΑΝΟΣ ΑΝΤΡΕΟΥ




ΣΥΝΤΟΜΑ ΘΑ ΕΚΠΛΗΡΩΣΕΙΣ ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΣΟΥ!
ΠΟΙΑ ΕΙΣΑΙ;
ΘΑ ΜΑΘΕΙΣ ΣΥΝΤΟΜΑ!
"ΤΩΡΑ ΞΥΠΝΑ.."
"..ΚΑΙ ΝΑ ΘΥΜΑΣΑΙ!"
ΠΕΡΙΕΡΓΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΜΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝ!
ΤΟ ΣΚΑΦΟΣ, Η ΕΡΗΜΟΣ, Τ'ΟΝΕΙΡΟ, ΕΔΩ ΠΟΥ..
......!!!!
...ΕΙΜΑΙ.. ΩΩΩ..!
6

ΤΑΣΟΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΑΔΗΣ

Αν αναλογιστείς την αφετηρία του Τάσου Αναστασιάδη, τίποτα δεν υπαινίσσεται τη μετέπειτα πορεία, πόσο μάλλον τον προορισμό. Με καταβολές από γιατρούς και δικηγόρους και αγωγή πολιτικού επιστήμονα και marketer, εδώ έχουμε μιαν περίπτωση όπου το μήλο δεν έπεσε ακριβώς κάτω απ' τη μηλιά...

Πατέρας ενός τετράχρονου κοριτσιού, της Βερόνικας, αλλά και των «Plastic Comics», του πρώτου περιοδικού κόμικς στην Κύπρο, ο Τάσος Αναστασιάδης σπούδασε γραφικές τέχνες –όπως δηλαδή θα λέγαμε το όνειρό του– και έχει μεταπτυχιακό στην οπτική επικοινωνία. Το 2000 ξεκίνησε να διδάσκει σε διάφορες ιδιωτικές σχολές τεχνών και ίδρυσε τη δική του σχολή τέχνης το I.T.OMIC Art Studio. Από το 2004 εργάζεται στο Cyprus College - European University Cyprus, στη θέση του λέκτορα Γραφικών Τεχνών.

Η εικαστική του δουλειά αποτελείται από γραφιστική, εικονογράφηση, επεξεργασία εικόνας, κόμικς και τρισδιάστατα ψηφιακά μοντέλα (tasos.webplus.net).

Από το 2004 και το πρώτο τεύχος του «Plastic Comics» μέχρι και σήμερα, η εικαστική του δουλειά έχει δημοσιευτεί και παρουσιαστεί σε πολλά περιοδικά και το διαδίκτυο σε Κύπρο, Ελλάδα, Ευρώπη και τις ΗΠΑ.

Το 2005 εκπροσώπησε την Κύπρο στο 1ο Διεθνές Συνέδριο για τη μελέτη των κόμικς που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο του Αιγαίου, και στο Φεστιβάλ Σύρου της Επιστημονικής Φαντασίας. Το 2006 και το 2009 κέρδισε τιμητικές διακρίσεις στους πανελλήνιους διαγωνισμούς κόμικς που διοργάνωσαν το περιοδικό "9" της ελληνικής εφημερίδας Ελευθεροτυπία και το Akto Art & Design University. Επίσης, η δουλειά του επιλέχθηκε και παρουσιάστηκε στην επίσημη ευρωπαϊκή ιστοσελίδα της World of Warcraft.

Το 2010 κέρδισε τιμητική διάκριση στο 2ο Ετήσιο Ψηφιακό Φεστιβάλ στην Ελλάδα, συμμετείχε στο 1ο Φεστιβάλ Κόμικς στην Κύπρο, και έλαβε μέρος σε έκθεση που διοργάνωσε το Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου και το υπουργείο Παιδείας με θέμα «32 Αφίσες για την Καταπολέμηση της Φτώχειας και του Κοινωνικού Αποκλεισμού». Το 2011 η δουλειά του επιλέχθηκε και παρουσιάστηκε στην 5η διεθνή μπιενάλε γραφιστικής.



«Μέσα από το χάος ο άνθρωπος παλεύει να βρει μιαν τάξη, ένα νόημα, ένα μοτίβο»

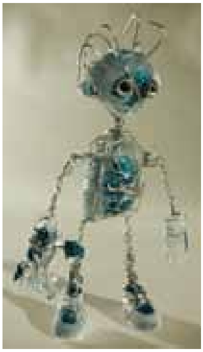
Μια μούσα... διαφορετική

Να ζωγραφίζει συνεχώς... αυτό θυμάται να κάνει από παιδί, δοκιμάζοντας μορφές και σχήματα για να αποτυπώσει αυτά που έβλεπε μπροστά του και μέσα του. Μέχρι το 2000, η ενασχόληση του Τάσου Αναστασιάδη με τις γραφικές τέχνες ήταν κατά βάση αυτό. Μια γυμναστική στη μορφή και τα αυτοτελή στιγμιότυπα του illustration και των graphics.

Η στατική εικόνα των δύο διαστάσεων μετέπειτα ξεπαγώνει, αποκτά κίνηση, τρίτη διάσταση και το βάθος της αφήγησης (αγγλ. storytelling) ενώ το πρώτο φλερτ με τα κόμικς, το 2000, ξεκινά μέσα από ένα δεκαεξασέλι-

Σύμφωνα με τη Wikipedia, τα πιο συνηθισμένα είδη κόμικς είναι τα κόμικς στριπ σε εφημερίδες και περιοδικά (και όχι μόνο), όπου μια μικρή ιστορία ξετυλίγεται μέσα σε τρία ή τέσσερα καρέ και οι μεγαλύτερες ιστορίες σε ειδικά περιοδικά, εικονογραφημένες νουβέλες και άλμπουμ, γνωστές απλά σαν κόμικς ή βιβλία κόμικς. Αναλόγως το πώς ορίζει κανείς τα κόμικς, σημειώνεται, οι ρίζες τους μπορούν να αναζητηθούν στο 15ο αιώνα ή ακόμα και στα αιγυπτιακά ιερογλυφικά. Παρ' όλα αυτά, η σημερινή μορφή τους (με καρέ και κείμενο σε συννεφάκια ή λεζάντες) εμφανίστηκε στα τέλη του 19ου αιώνα. Πηγή: http://el.wikipedia.org/wiki/Κόμικς, 18 Μαΐου 2012 (ανακτήθηκε 18 Μαΐου 2012)









δο σενάριο, βασισμένο σε καταστάσεις και πρόσωπα... αρκετά πραγματικά...

Κεντρικό πρόσωπο αυτού του πρώτου σεναρίου αποτελεί η Σβετλάνα, μια περσόνα ενσάρκωση της «βιομηχανοποιημένης» θηλυκότητας, φτιαγμένη κατ' εικόνα και καθ' ομοίωση μιας στερεότυπα ανδρικής φαντασίωσης και μιας κοινωνίας με ταλαιπωρημένο ερωτισμό και ενοχές, στριμωγμένα στην επίμαχη έννοια του καμπαρέ.

Η μορφή της Νάσιας αργότερα, θα ακολουθήσει επίσης τις ίδιες νόρμες, μέσα από μια «διαγαλαξιακή» περσόνα, το όνομα της οποίας καθόλου τυχαία φέρνει σε... NASA.

Αγάπη για το... πλαστικό

Στο πλαστικό ο Τάσος Αναστασιάδης βλέπει μιαν αριστοτελική εντελέχεια. Κι έναν «μαθητευόμενο» Δημιουργό...

Το πλαστικό είναι η πρώτη ύλη με την οποία δίνει σχήμα και μορφή στις φιγούρες του και αυτό δεν μπορεί να είναι άσχετο με το γεγονός ότι την πρώτη του συγκροτημένη εικαστική δουλειά με κόμικς στεγάζει κάτω από τον τίτλο «Plastic Comics». Όπως επίσης σύμπτωση δεν είναι που το ακρωνύμιο «PC» παραπέμπει τόσο στο «Plastic Comics» όσο και στο «Personal Computer», μιαν ακόμη μεγάλη αγάπη του και ένα σημαντικότατο εργαλείο στην υπηρεσία της τέχνης του.

Η Τέχνη και η τέχνη

Η τέχνη, σύμφωνα με τον Τάσο Αναστασιάδη, μπορεί να βρει την ουσιαστική έκφρασή της μόνο μέσα από μιαν εξελικτική διαδικασία. Πεποίθησή του είναι, άλλωστε, πως η τέχνη για την τέχνη δεν είναι παρά μια φθηνή υπεκφυγή και μια συντόμευση που παρακάμπτει το πραγματικό νόημά της. «Δεν γεννιέσαι ενήλικας», σημειώνει. «Προηγείται μια ζωή».

Μέσα από τα κόμικς, αυτό που ο ίδιος βλέπει, είναι την προσπάθεια για δημιουργία ενός αλφαβήτου ικανού να αρθρώσει νοήματα, που συγυρισμένα σε φάλαγγα έχουν να πουν μιαν ιστορία. Με ένα συντακτικό της προκοπής, μιαν αρχή, μέση και τέλος.

Μέσα από το χάος, άποψή του είναι ότι ο άνθρωπος παλεύει να βρει μιαν τάξη, ένα νόημα, ένα μοτίβο.

Κάντε… κλικ στην πόλη

Άνθρωποι και αγαπημένα σημεία της Λευκωσίας ζωντανεύουν μέσα από το φωτογραφικό φακό, κεντρίζουν το ενδιαφέρον, αναδεικνύουν την ομορφιά και τις αντιθέσεις της πόλης, ξυπνούν συναισθήματα και ευαισθησίες. Κάντε κλικ στην πόλη: Ανακαλύψτε τη Λευκωσία φωτογραφίζοντας ό,τι σας συγκινεί και σας εμπνέει. Κτίσματα, δρόμοι, τοπία και πρόσωπα, στιγμές από την καθημερινότητα. Όλα έχουν αξία στη ζωή μας. Στείλτε τις φωτογραφίες σας στο ηλεκτρονικό ταχυδρομείο: protevousa@gnora.com.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ: ΦΛΩΡΕΝΤΙΑ ΓΕΝΝΑΡΗ





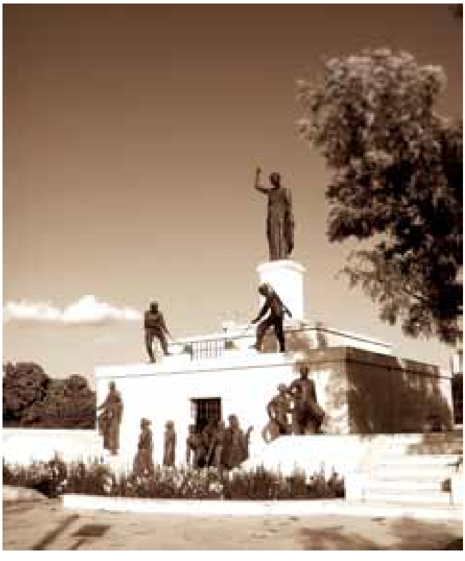




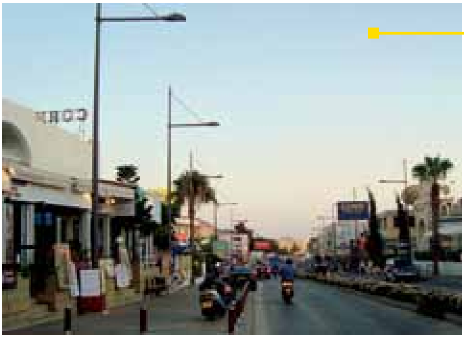








Η συντακτική επιτροπή του περιοδικού έχει την αποκλειστική ευθύνη για την επιλογή και δημοσίευση των φωτογραφιών.



ΑΓΙΑ ΝΑΠΑ

Στην προσπάθειά του για αναβάθμιση των μέσων μαζικής μεταφοράς και τη γνωριμία του κοινού με την παράδοση και την ιστορία της Αγίας Νάπας, ο δήμος έχει δώσει ονόματα με παραδοσιακά τοπωνύμια στις νέες στάσεις λεωφορείων και τα στέγαστρα που έχουν τοποθετηθεί στη λεωφόρο Κρύου Νερού.

Όπως ανέφερε ο επικεφαλής του έργου, δημοτικός μηχανικός της Αγίας Νάπας Άθως Γεωργίου, ο σχεδιασμός αλλά κυρίως οι ονομασίες που είναι βασικά παραδοσιακά τοπωνύμια ή αξιοθέατα, φέρνουν τον επισκέπτη και τον χρήστη του λεωφορείου σε επαφή με την ιστορία του δήμου και τον ωθούν να αναζητήσει ακόμα περισσότερη ενημέρωση για την πολιτιστική ταυτότητα κάθε τοποθεσίας.

Ο όλος σχεδιασμός ξεκίνησε από τη λεωφόρο Κρύου Νερού και οι στάσεις που τοποθετήθηκαν είναι οι ακόλουθες: Ιπποπόταμος, Παλιό Χωρκό, Πανταχού, Υδραγωγείο και Μουσείο. Ο δήμος Αγίας Νάπας σχεδιάζει ν' αντικαταστήσει και να δώσει καινούργια ονόματα σε όλες τις στάσεις λεωφορείων της Αγίας Νάπας, ακολουθώντας την ίδια λογική, δηλαδή χρησιμοποιώντας τοπωνύμια, ονομασίες οδών και αξιοθέατα της περιοχής.

ΠΑΦΟΣ

Ένας από τους τέσσερις εξειδικευμένους Βοτανικούς Κήπους που δημιουργεί το τμήμα Δασών σε όλη την Κύπρο, δημιουργήθηκε στα Λουτρά της Αφροδίτης. Τα επίσημα εγκαίνια του χώρου έγιναν στις 10 Μαΐου.

Ο Βοτανικός Κήπος των Λουτρών της Αφροδίτης άρχισε να δημιουργείται το 2005 και μέχρι σήμερα ο εμπλουτισμός του συνεχίζεται αποκλειστικά με είδη της χλωρίδας από τη χερσόνησο του Ακάμα. Το τμήμα Δασών ανακοίνωσε ότι ήδη έχουν φυτευτεί στο χώρο πέραν των 100 φυτών από τα συνολικά 500 που έχουν αναγνωρισθεί ως χλωρίδα που φύεται αποκλειστικά στον Ακάμα και η εργασία των ειδικών για φύτευση και των υπολοίπων συνεχίζεται. Ο Βοτανικός Κήπος παρουσιάζει μεγάλη επισκεψιμότητα λόγω και της γειτνίασής του με την είσοδο των Λουτρών της Αφροδίτης.





ΛΑΡΝΑΚΑ

Αρχαίοι τάφοι φοινικικής περιόδου (που ανάγονται μεταξύ του 6ου και του 4ου αιώνα π.Χ.) ανακαλύφθηκαν στην περιοχή της Φανερωμένης στη Λάρνακα στο πλαίσιο εκσκαφών που εκτελούνται για τη Β φάση του αποχετευτικού συστήματος. Σύμφωνα με τους αρχαιολόγους που έσπευσαν επί τόπου οι τάφοι δεν αποκλείεται να αποτελούν προέκταση του αρχαίου λαξευτού τάφου, γνωστού ως κατακόμβη, που επίσης χρονολογείται τον 4ο αιώνα π.Χ. και βρίσκεται κάτω από την παλιά εκκλησία της Παναγίας της Φανερωμένης. Την περιοχή επισκέφθηκε ο δήμαρχος Λάρνακας Ανδρέας Λουρουτζιάτης, ο οποίος ενημερώθηκε για τα νέα ευρήματα και σε δηλώσεις του ανέφερε ότι η ανακάλυψη των φοινικικών τάφων αποτελεί ακόμα μία ένδειξη ότι η Λάρνακα είναι μια πόλη γεμάτη ιστορία.



www.greendot.com.cy
T: 7000 0090
Η ανακύκλωση είναι εύκολη υπόθεση...
Τόσο δύσκολο είναι να το καταλάβετε;
Δύσκολο είναι να καταλάβω ότι η γη είναι στρογγυλή και γυρίζει αλλά δεν πέφτουμε! Πως είναι δυνατόν ο άνθρωπος να ταξιδεύει και να περπατά στο φεγγάρι... Μπροστά σ' αυτά, η ανακύκλωση είναι παιχνίδι!...
Οι συσκευασίες PMD (πλαστικά μπουκάλια και δοχεία, μεταλλικές συσκευασίες και χαρτόκουτα που περιέχουν υγρά) μπαίνουν στις διάφανες σακούλες ή στους μπλε κάδους.
Τα χαρτόκουτα, οι εφημερίδες, τα περιοδικά και άλλα ξηρά χαρτιά μπαίνουν στις καφέ σακούλες ή στους καφέ κάδους.
Τα γυάλινα μπουκάλια και βαζάκια και οι άλλες γυάλινες συσκευασίες μπαίνουν στους πράσινους κάδους σχήματος καμπάνας.
ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΕ ΣΩΣΤΑ
PMD
ΧΑΡΤΙ
ΓΥΑΛΙ
green dot Κύπρου
Στην Υπηρεσία της Κοινωνίας.



ΛΟΝΔΙΝΟ

Έντυσαν κτίριο με 10 χιλιάδες ρούχα!

Ένα κτίριο στην περιοχή Brick Lane του ανατολικού Λονδίνου καλύφθηκε εξ ολοκλήρου εξωτερικά από παλιά ρούχα όλων των ειδών και έγινε τρόπον τινά η προσωρινή «κατοικία» για σχεδόν 10.000 είδη ένδυσης. Για ποιο λόγο;

Η ιδέα ανήκει στο μεγάλο βρετανικό πολυκατάστημα «Marks and Spencer», που δραστηριοποιείται σε πολλές χώρες, με σκοπό να ευαισθητοποιηθεί ο κόσμος σχετικά με τον αριθμό των ενδυμάτων που πετάει στα σκουπίδια κάθε πέντε λεπτά. «Κοντά στις δέκα χιλιάδες ρούχα – αυτός είναι ο αριθμός», λέει ο υπεύθυνος, συμπληρώνοντας: «Μέσα σε πολύ λίγο χρόνο από τα ρούχα που έφτασαν εδώ καλύφθηκε ολόκληρη η πρόσοψη του κτιρίου. Δεν είναι φοβερό;».

Η σκέψη της γνωστής εταιρείας ήταν απλή: Αντί οι Βρετανοί να πετάνε τα παλιά τους ρούχα στα σκουπίδια, μπορούν να τα πηγαίνουν σε κάποιο από τα καταστήματα Marks and Spenser, όπου σε συνεργασία με τον μη κερδοσκοπικό οργανισμό Oxfam θα γίνεται διαλογή, για να καταλήγουν στη συνέχεια σε ανθρώπους που τα έχουν ανάγκη.



ΒΙΕΝΝΗ

Το πρώτο καφέ για γάτες

Το πρώτο καφέ για γάτες στην Αυστρία άνοιξε τις πόρτες του στη Βιέννη και θα προσφέρει στους πελάτες του τον φημισμένο βιεννέζικο καφέ συνοδευόμενο από γουργουρητά. Η ιδιοκτήτριά του, Τακάκο Ισιμίτσου, αντέγραψε την ιδέα από την πατρίδα της, την Ιαπωνία, όπου λειτουργούν πολλοί χώροι για όσους ενδιαφέρονται να περάσουν τον χρόνο τους με τη συντροφιά μιας γάτας. Στο Cafe Neko, στο κέντρο της πόλης, τους πελάτες υποδέχονται έξι γάτες -από τον «ήσυχο και τρυφερό» Μόριτζ μέχρι την πιο σκανδαλιάρα Σόνια που «δαγκώνει αν κάποιος δεν λάβει την προειδοποίησή της σοβαρά υπόψη», όπως ενημερώνει ο δικτυακός τόπος του καφέ.

Ο χώρος απευθύνεται στους λάτρεις της γάτας που ζουν μόνοι τους ή ταξιδεύουν πολύ εξαιτίας της δουλειάς τους κι έτσι δεν μπορούν να συντηρήσουν ένα κατοικίδιο. Οι γάτες επελέγησαν από ένα μεγάλο καταφύγιο ζώων. Η Ισιμίτσου δεν είναι σίγουρη αν το καφέ της είναι το πρώτο του είδους στην Ευρώπη, αλλά δεν γνωρίζει να υπάρχει κάποιο ανάλογο στη Γηραιά ήπειρο.


STOA
ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
BABY
Για την πιο σημαντική μέρα του παιδιού σας!
STOA CATERING
ΠΛΑΤΕΙΑ ΠΑΛΑΙΟΥ ΔΗΜΑΡΧΕΙΟΥ
ΛΕΥΚΩΣΙΑ ΕΝΤΟΣ ΤΩΝ ΤΕΙΧΩΝ
ΤΗΛ: 22875822 • ΦΑΞ: 22376120
info@emporikistoa.com
22875822 www.stoalefkosias.com

Βιωματικά εργαστήρια για την κατάθλιψη

Το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας στο πλαίσιο του Συμβουλευτικού Κέντρου και σε συνεργασία με την ομάδα πρωτοβουλίας για ίδρυση του Παγκύπριου Συνδέσμου Στήριξης Ατόμων με Κατάθλιψη διοργανώνουν εργαστήρια Ψυχικής Ενδυνάμωσης: «Ομάδα Αυτοβοήθειας και Αλληλεγγύης για άτομα με σοβαρό πρόβλημα με την ψυχική τους διάθεση».

Εκπαιδευτές: Δρ Κώστας Κοιρανίδης, κλινικός ψυχολόγος και Παναγιώτα Σώσειλου, υποψήφια διδάκτωρ κλινικής ψυχολογίας.

Τα εργαστήρια θα πραγματοποιηθούν κατά την περίοδο Οκτωβρίου-Νοεμβρίου 2012. Οι ενδιαφερόμενοι καλούνται να δηλώσουν συμμετοχή το αργότερο μέχρι την Παρασκευή 22 Ιουνίου 2012. Στη συνέχεια θα κληθούν σε σύντομη προσωπική συνάντηση με τους εκπαιδευτές. Η συμμετοχή στα εργαστήρια είναι δωρεάν.

Χώρος υλοποίησης: «Συμβουλευτικό Κέντρο» στην «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας», Αγ. Ανδρέα 7, 1040 Λευκωσία. Για συμμετοχές και περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε: 22797865, 22797868 ή στο email: polidinamo2@nicosiamunicipality.org.cy.



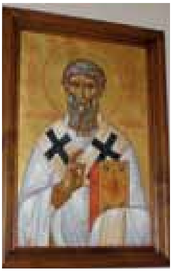
Συμβολική παράδοση ολυμπιακής φλόγας

Το ταξίδι της ολυμπιακής φλόγας από την Αρχαία Ολυμπία μέχρι το Λονδίνο ακολούθησε η Λευκωσία, σε εκδήλωση που διοργανώθηκε στις 22 Μαΐου, στην αίθουσα «Ειρήνη» στην οδό Λήδρας. Κατά την τελετή έγινε συμβολική παράδοση της φλόγας από τον πρέσβη της Ελλάδας στην Κύπρο Βασίλη Παπαϊωάννου στον ύπατο αρμοστή της Βρετανίας Μάθιου Κιντ με ευχές για επιτυχή διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων του 2012 στο Λονδίνο.

Χαιρετίζοντας την εκδήλωση, ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης ανέφερε ότι η ολυμπιακή φλόγα ξεκίνησε το ταξίδι της από την Αρχαία Ολυμπία, «μεταφέροντας αυτό το πανανθρώπινο μήνυμα της ειρήνης, της συνεργασίας και της αλληλοβοήθειας των λαών, σε μια εξαιρετικά δύσκολη περίοδο για όλους μας».

Ο ύπατος αρμοστής της Βρετανίας Μάθιου Κιντ ανέφερε ότι η φλόγα είναι συνήθως εκείνο το στοιχείο που πυροδοτεί κατά τη διαδρομή της τον ενθουσιασμό σε όλο τον κόσμο. Από πλευράς του ο Έλληνας πρέσβης Βασίλης Παπαϊωάννου μετέφερε το θερμό μήνυμα φιλίας και συναδέλφωσης από την Ελλάδα, η οποία γέννησε το ολυμπιακό πνεύμα και τις πανανθρώπινες αξίες, οι οποίες είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με αυτό.

Στο ιστορικό των Ολυμπιακών Αγώνων, τόσο αυτών της αρχαιότητας όσο και των νεότερων, αναφέρθηκε ο πρόεδρος της Κυπριακής Ολυμπιακής Επιτροπής Ουράνιος Ιωαννίδης τονίζοντας ότι ολυμπισμός δεν είναι μόνο αθλητισμός. Στην εκδήλωση παρουσιάστηκαν επιδείξεις ρυθμικής γυμναστικής από Κύπριες αθλήτριες και καλλιτεχνικό πρόγραμμα από παιδιά του δημοτικού σχολείου Αγίων Ομολογητών.



Γιορτή Αγίου Τριφυλλίου

Η Ιερά Αρχιεπισκοπή Κύπρου, ο δήμος Λευκωσίας και η Εκκλησιαστική Επιτροπή Παναγίας Φανερωμένης τιμούν τον Πολιούχο Άγιο της Λευκωσίας, Άγιο Τριφύλλιο. Ο Άγιος Τριφύλλιος υπήρξε ο πρώτος Επίσκοπος Λεδρών, της πόλης της Λευκωσίας, κατά τον 4ο μ.Χ. αιώνα.

- Τρίτη 12 Ιουνίου, Εσπερινός, 18:30
- Τετάρτη 13 Ιουνίου, Θεία Λειτουργία, 6:30-9:00

Η τιμία κάρα του Αγίου Τριφυλλίου θα βρίσκεται στον Ιερό Ναό Παναγίας Φανερωμένης από το Σάββατο 9 Ιουνίου μέχρι την Τετάρτη 13 Ιουνίου, για προσκύνημα από τους πιστούς.

Συνεργάτης
ανεκτίμητης αξίας



Πολύτιμη και διαχρονική αξία, με εμμονή στην τελειότητα και έμφαση στη λεπτομέρεια.

Ανεκτίμητη. Μοναδική.

Η Cyta, ο μεγαλύτερος πάροχος τηλεπικοινωνιών στην Κύπρο, προσφέρει ολοκληρωμένες και στα μέτρα της κάθε επιχείρησης υπηρεσίες προηγμένης τεχνολογίας. Γι' αυτό άλλωστε, είναι ο Οργανισμός που εμπιστεύεται σχεδόν το σύνολο των μεγάλων και μικρομεσαίων επιχειρήσεων της Κύπρου.

Ίσως αύριο και η δική σας.

www.cyta.com.cy

cyta

Νιώσε κοντά, φτάσε μακριά

Συνύπαρξη πολιτισμών

Ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις του ευρωπαϊκού προγράμματος Ocarina στην Κύπρο





Με μια μοναδική μουσικοχορευτική παράσταση, στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη στη Λευκωσία, ολοκληρώθηκαν οι εκδηλώσεις και οι δραστηριότητες του προγράμματος Ocarina στην Κύπρο. Το Ocarina, το οποίο εντάσσεται στο πρόγραμμα «Πολιτισμός» 2007-2013 της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, ξεκίνησε τον Σεπτέμβριο του 2011 από την Πορτογαλία, όπου μουσικοί, χορευτές και εκπρόσωποι των φορέων από τις πέντε χώρες της Ένωσης που συμμετέχουν, είχαν την πρώτη τους δεκαήμερη συνάντηση αλληλογνωριμίας παραδοσιακών οργάνων, ήχων και χορευτικών βημάτων, αλλά και ανταλλαγής πολιτιστικών ενδιαφερόντων και προσεγγίσεων.
Από πλευράς Κύπρου στο Ocarina συμμετέχει το Πολιτιστικό Εργαστήρι Αγίων Ομολογητών, το οποίο φιλοξένησε τη δεύτερη συνάντηση των συντελεστών του προγράμματος από τις 19 μέχρι τις 23 Απριλίου. Πέραν της τελικής εκδήλωσης, την οποία παρακολούθησαν η υπουργός Εσωτερικών κ. Ελένη Μαύρου, ο διευθυντής Πολιτιστικών υπηρεσιών κ. Παύλος Παρασκευάς, διπλωμάτες από τις χώρες που συμμετέχουν, δημοτικοί σύμβουλοι της πρωτεύουσας και πλήθος κόσμου, πραγματοποιήθηκαν άλλες δύο εκδηλώσεις, μία στον Καλοπαναγιώτη και μία στην έδρα του Πολιτιστικού Εργαστηρίου, στο Αρχοντικό Ιεροδιακόνου στους Άγιους Ομολογητές.





Παραδοσιακή μουσική και χορός με σύγχρονα στοιχεία

«Κατά την εδώ παρουσία τους οι μουσικοί και οι χορευτές από την Πορτογαλία, την Κύπρο, το Ηνωμένο Βασίλειο, τη Σουηδία και τη Ρουμανία, διατηρώντας την ιδιαιτερότητα των παραδοσιακών τους στοιχείων, εργάστηκαν από κοινού, πειραματίστηκαν και κατάφεραν να ενσωματώσουν σύγχρονα στοιχεία παρουσιάζοντας στο τέλος κάτι μοναδικό», δηλώνει ο κ. Παναγιώτης Θεοδώρου, ένας από τους συντονιστές του Πολιτιστικού Εργαστηρίου. «Πρόκειται», όπως αναφέρει, «για ένα ιδιαίτερα ενδιαφέρον εγχείρημα, μέσα από το οποίο πολιτισμοί από πέντε χώρες της Ευρώπης συναντώνται, μοιράζονται στοιχεία, συνυπάρχουν και δημιουργούν».
«Στη διάρκεια της δεύτερης εκδήλωσης, στο Αρχοντικό Ιεροδιακόνου», σημειώνει ο κ. Θεοδώρου, «δεκάδες παιδιά που συμμετέχουν στα εργαστήρια παραδοσιακών χορών που διαθέτουμε, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν παραδοσιακά όργανα των άλλων χωρών, να ακούσουν παραδοσιακές μουσικές και τραγούδια και να χορέψουν μαζί με τους προσκεκλημένους μας από τις άλλες τέσσερις χώρες».
Η συνέχεια του προγράμματος Ocarina, στόχος του οποίου είναι η εκμάθηση, διάδοση και προβολή του παραδοσιακού πολιτισμού και συγκεκριμένα της μουσικής και του χορού και η μελέτη και η συνεργασία για την προβολή του ευρωπαϊκού πολιτισμού, θα πραγματοποιηθεί αυτόν το μήνα στη Ρουμανία.



• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

ΑΤΖΕΝΤΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

• ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ •
ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ
• ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ • ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ • ΘΕΑΤΡΟ • ΣΙΝΕΜΑ • ΕΚΘΕΣΕΙΣ •

Για αποστολή πληροφοριακού υλικού: george@gnora.com

θέατρο

ΣΑΒΒΑΤΟ ΚΑΙ ΚΥΡΙΑΚΗ 20:30

«Ζητείται ψεύτης - στη Βουλή» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Το γνωστό θεατρικό έργο του Δημήτρη Ψαθά «Ζητείται Ψεύτης» θα παρουσιάσει το «Θέατρο Ένα», σε μια σύγχρονη εκδοχή και τοποθετημένο στον χώρο της Κύπρου. Ο τίτλος θα είναι ελαφρώς παραλλαγμένος, «Ζητείται ψεύτης - στη Βουλή», χωρίς, όμως, να γίνει η παραμικρή αλλαγή στο ανεπανάληπτο κείμενο του Νεοέλληνα συγγραφέα.

Μια τυχαία συμπλοκή στο λεωφορείο (και ένα χαστούκι που θα δώσει σε έναν επιβάτη) θα ανοίξουν στον Θεόδωρο Πάρλα, ή αλλιώς Ψευτοθόδωρο, διάπλατα το δρόμο για μια λαμπρή καριέρα ως ιδιαίτερος του βουλευτή Θεόφιλου Φερέκη.

Σκηνοθεσία: Χρίστος Ζάνος. Παίζουν: Σωτήρης Μεστάνας, Μανώλης Μιχαηλίδης, Έρικα Μπεγέτη, Αντρέας Νικολαΐδης, Γιώργος Τζωρτζής, Τζούλι Τσόλκα, Πέννυ Φοινίρη και Γιώργος Χριστοδούλου.

Εισιτήρια: €15 και €12. Κρατήσεις: 22348203. Πληροφορίες: www.facebook.com/theatroena.





μουσική

8 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:00

Οι Avanti 4 στη Λευκωσία

Το φωνητικό κουαρτέτο Avanti 4 έρχεται στην πρωτεύουσα. Οι Avanti 4 δημιουργήθηκαν τον Μάιο του 2011. Το σχήμα αποτελείται από τους Αλέξη Σοφοκλέους, Ανδρέα Βανέζη, Πέτρο Σολωμού και Πιέρο Κέζου. Με ρεπερτόριο που αποτελείται από κυπριακά, ελληνικά και διεθνή τραγούδια ειδικά εναρμονισμένα στα μέτρα τους, οι Avanti 4 ερμηνεύουν από μιούζικαλ μέχρι έντεχνα και από ποπ μέχρι δημοφιλείς άριες. Τους Avanti 4 συνοδεύει πολυμελής ορχήστρα υπό τον μαέστρο Μίλτο Γεωργίου. Τις ενορχηστρώσεις έχει αναλάβει ο Άκης Παύλου και τη διδασκαλία η Ιωάννα-Παύλου Πεττεμερίδου. Τη σκηνική παρουσία επιμελείται η Αντιγόνη Τασουρή.
Στο θέατρο Παλλάς στη Λευκωσία. Τιμή εισιτηρίου €15. Πληροφορίες: 70007102.

22 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:30

«(εκ) δηλώσεις αγάπης»

Arte's Opera and Musical Studio "Remembrance". Κείμενο/σκηνοθεσία: Αίγλη Σπυριδάκι. Διδασκαλία κομματιών: Svetlana Krasnova. Πιάνο: Άρτεμις Αϊφωτήτη. Βιολί/κλαρίνο/σαξόφωνο: Γιώργος Γεωργίου. Τραγούδι: Δέσποινα Κωνσταντίνου, Άντρη Χατζηευαγγέλου, Μαριλένα Χριστοφή, Νικόλας Κυριάκου, Helen Vlada Mansarey, Ανδρέας Κατσώνης.
Διοργανώνονται από τη Μουσική Ακαδημία ARTE και το δήμο Λευκωσίας και τελούν υπό την αιγίδα του πρέσβη της Ελλάδος Βασίλη Παπαϊωάννου.
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: academy@artemusic.org, 22676823.

11 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:00

«Visegrad Blues Band»

Συναυλία με τους «Visegrad Blues Band». Διοργανώνεται από τις πρεσβείες της Ουγγαρίας, Πολωνίας, Τσεχίας και Σλοβακίας, με τη συνεργασία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής και τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας, για να τιμηθεί η έναρξη της Κυπριακής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
Στο κινηματοθέατρο Παλλάς. Είσοδος ελεύθερη.

16 ΙΟΥΝΙΟΥ 18:00

Rock 'n' Bike Festival

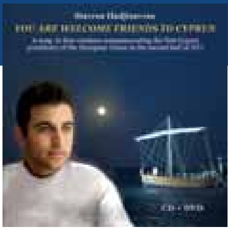
Συναυλία με cover songs γνωστών ελληνικών και ξένων τραγουδιών Rock από κυπριακά συγκροτήματα. Στον ίδιο χώρο θα λειτουργεί έκθεση μοτοσυκλέτας και παζαράκι. Η Αστυνομία θα έχει περίπτερο για ενημέρωση του κοινού σε θέματα οδικής ασφάλειας. Μέρος των εσόδων θα διατεθούν για υποστήριξη του ΠΑ.ΣΥ.ΚΑ.Φ.
Στην Τάφρο Πύλης Αμμοχώστου. Πληροφορίες: 22796198.

8 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:30

12ο Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος

Κονσέρτο με το Κουαρτέτο Εγχόρδων της Φιλαρμονικής Ορχήστρας του Ισραήλ, στο πλαίσιο του Διεθνούς Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος. Το Κουαρτέτο απαρτίζεται από τον εξάρχοντα της Φιλαρμονικής του Ισραήλ, Ilya Konovalov, τον βιολονίστα Shmuel Glaser, τον κύριο βιολιστή της Ορχήστρας, Ratush Ντμίτρι, και τον τσελίστα Felix Némirovsky.
Από την ίδρυσή του, το 2000, το Διεθνές Φεστιβάλ Μουσικής Δωματίου Φάρος έχει καθιερωθεί ως ο σημαντικότερος ετήσιος μουσικός θεσμός στην Κύπρο.
Στο Shoe Factory. Είσοδος: €25. Πληροφορίες: www.pharosartsfoundation.org, 22663871, 70009304.





22 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:00

«You are welcome friends to Cyprus»

Το Ινστιτούτο Μελετών Εφαρμοσμένης Επικοινωνίας του Πανεπιστημίου Νεάπολις και η ANM Productions παρουσιάζουν τον μουσικό δίσκο «You are welcome friends to Cyprus», αφιερωμένο στην πρώτη Κυπριακή Προεδρία της Ευρωπαϊκή Ένωσης. Ποίηση: Λεωνίδας Μαλένης. Σύνθεση και ερμηνεία: Σταύρος Χατζησάββας. **Στην Πύλη Αμμοχώστου. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 99520931.**

10 ΙΟΥΝΙΟΥ 14:00-20:00

«Roots Crew»

Συναυλία με το μουσικό ηχοσύστημα «Roots Crew». **Στην Τάφρο Τρίπολη. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 99742236.**

ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

The Minus One Experience

Ροκ συναυλίες με το συγκρότημα Minus One. **Στο Backroom Live της «Στοάς Λευκωσίας», πλατεία Παλαιού Δημαρχείου. Είσοδος €10. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 22:00

«Κρυφές επιθυμίες»

Μουσικές βραδιές με τους Τεύκρο Νεοκλέους, Μαριλένα Χαραλαμπίδου και Νίκο Ευαγγέλου. **Στο Coco Lounge Bar της «Στοάς Λευκωσίας». Είσοδος: €7. Πληροφορίες: 22875822, www.stoalefkosias.com.**

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟ 23:30

Βέρα Μπούφη και Μάριος Κούμας

Η Βέρα Μπούφη συναντά μουσικά τον Μάριο Κούμα, πρώην μέλος του γνωστού γκρουπ «Τριημιτόνιο». **Στη μουσική σκηνή Red, Διονύσου 15, πλατεία Παλιού Δημαρχείου. Πληροφορίες: red@music.net.cy, 22767711.**

χορός



23 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:30

Σχολή χορού Σύλβιας Σειρήνα

Τελική παράσταση χορού των μαθητών της σχολής χορού έκφρασης Σύλβιας Σειρήνα.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος €5.

26-28 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Κυψέλη»

Το Dance Studio Maria Kamberis διοργανώνει το Φεστιβάλ Χορού «Κυψέλη».

- 26 Ιουνίου 19:30, Χορευτική παράσταση μαθητών της σχολής ηλικίας 3-12 χρόνων.
- 27 Ιουνίου 10:00-17:00, Εργαστήρια χορού και κίνησης για παιδιά ηλικίας 3-12 χρόνων.
- 28 Ιουνίου 20:00, Χορευτική παράσταση μαθητών της σχολής ηλικίας 12-17 χρόνων.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Είσοδος ελεύθερη. Πληροφορίες: 70007475.

29 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:00

«Friday Night Fever»

Διοργανωτής της εκδήλωσης, με τίτλο «Friday Night Fever», είναι ο Παγκύπριος Σύνδεσμος για παιδιά με καρκίνο και συναφείς παθήσεις «Ένα Όνειρο Μια Ευχή». Θα υπάρχει υπέροχη μουσική ρετρό ελληνική και ξένη. Παρέα με τα ακούσματα των εφηβικών και νεανικών μας χρόνων και κάτω από τον έναστρο ουρανό της Λευκωσίας, θα μπορεί κάποιος να χορέψει, να πιει το ποτό του και να γευθεί τα ωραία εδέσματα. Αντί εισόδου θα γίνεται εισφορά €10 ευρώ για κάθε άτομο. Με τα έσοδα από την εκδήλωση ο Σύνδεσμος «Ένα Όνειρο Μια Ευχή» θα μπορέσει να εκπληρώσει ευχές παιδιών που υποφέρουν από διάφορες μορφές καρκίνου, στο πλαίσιο ενός προγράμματος ψυχολογικής υποστήριξης και να ενισχύσει οικονομικά τις οικογένειές τους.

Στον κήπο του Δημοτικού Μεγάρου Λευκωσίας.



εικαστικά

8-15 ΙΟΥΝΙΟΥ

Έκθεση φοιτητών Frederick

Τελική ετήσια έκθεση των φοιτητών των προγραμμάτων σπουδών Γραφικών Τεχνών και Σχεδιασμού Χώρων του Πανεπιστημίου Frederick. Την έκθεση θα προλογίσει ο υπουργός Παιδείας και Πολιτισμού δρ Γιώργος Δημοσθένους. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Παρασκευή 8 Ιουνίου, στις 20:30.
Διοργανώνεται με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας.
Στην Πύλη Αμμοχώστου.

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΠΡΟΣ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΕΣ

«Mare Nostrum»

Το Επιμελητήριο Καλών Τεχνών Κύπρου (Ε.ΚΑ.ΤΕ), δέχεται προτάσεις από Κύπριους καλλιτέχνες για την εικαστική έκθεση «Mare Nostrum», που θα πραγματοποιηθεί στην Πύλη Αμμοχώστου από την 1η έως τις 30 Οκτωβρίου 2012.
Η έκθεση αυτή διοργανώνεται στο πλαίσιο των εκδηλώσεων της Προεδρίας του Συμβουλίου της Ευρωπαϊκής Ένωσης από την Κύπρο το δεύτερο εξάμηνο του 2012.
Θεματικός άξονας της εικαστικής αυτής έκθεσης θα είναι το νερό, ως συνεκτικό αλλά και ως διαχωριστικό στοιχείο λαών και πολιτισμών και ως πεμπτουσία της ηρακλείτειας φιλοσοφικής αλήθειας «πάντα ρει».
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να υποβάλουν μέχρι δύο προτάσεις συμμετοχής, επίτοιχων έργων ανεξαρτήτως τεχνικής και υλικών.
Η έκθεση γίνεται με τη στήριξη των Πολιτιστικών υπηρεσιών του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού.
Για περισσότερες πληροφορίες: 22466426, 99562877.

1-30 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Οδός Ελευθερίας»

Ατομική έκθεση του Χρήστου Μποκόρου (www.bokoros.gr) με τίτλο «Οδός Ελευθερίας». Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τελεστούν από τον δήμαρχο Λευκωσίας, την 1η Ιουνίου, στις 19:00. Με την παρουσίαση της σειράς ζωγραφικών έργων που φέρουν τον τίτλο «Οδός Ελευθερίας» ο Μποκόρος επιχειρεί μια απευθείας συνομιλία με χώρους, κτίρια και δρόμους που γειτνιάζουν ή καταλήγουν στην πράσινη γραμμή της Λευκωσίας.
Στην γκαλερί The Office, Κλεάνθη Χριστοφίδη 32, Λευκωσία. Ώρες λειτουργίας: 19:00-21:30. Πληροφορίες: www.theofficegallery.com, 99848495.

12-15 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Art Event 2o12»

Το εργαστήρι τέχνης του Νικόλα Παναγή παρουσιάζει έκθεση έργων των μαθητών του, με τίτλο «Art Event 2o12». Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τρίτη 12 Ιουνίου στις 19:30.
Στόχος της έκθεσης είναι να προβληθεί η εργασία και ο τρόπος αντιμετώπισης των ποικίλων θεμάτων από τους μαθητές, αφού όπως όλοι γνωρίζουν μέσα από την τέχνη προωθείται η ελεύθερη έκφραση.
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη.
Πληροφορίες: www.nicholaspanayi.com, www.artlessonscyprus.com, 99511509.



10-18 ΙΟΥΝΙΟΥ

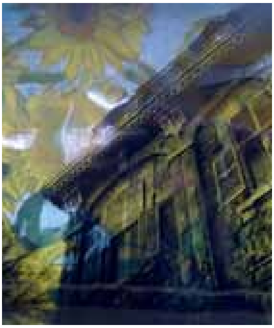
Ετήσια Έκθεση της σχολής «Αιγαία»

Η σχολή καλών και εφαρμοσμένων τεχνών «Αιγαία» παρουσιάζει την 6η Ετήσια Έκθεση των φοιτητών και μαθητών της σχολής για το ακαδημαϊκό έτος 2011-2012.
Οι φοιτητές των κλάδων τριτοβάθμιας εκπαίδευσης παρουσιάζουν δείγματα από τη δουλειά ολόκληρου του ακαδημαϊκού έτους. Οι φοιτητές, προσεγγίζοντας εικαστικά σύγχρονους κοινωνικούς προβληματισμούς, καλύπτουν όλους τους κλάδους των καλών και εφαρμοσμένων τεχνών όπως ζωγραφική με διάφορα υλικά και τεχνικές, γλυπτική και εγκαταστάσεις χώρου, σκηνικά και κοστούμια θεάτρου, φωτογραφία, μόδα, κοσμήματα και αντικείμενα, εικονογράφηση, γραφικές τέχνες, animation κτλ.
Τα εγκαίνια της έκθεσης θα τελεστούν στις 9 Ιουνίου στις 19:30 από τον υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού δρα Γιώργο Δημοσθένους.
Στους χώρους της σχολής, στη λεωφόρο Αγίων Ομολογητών 81. Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13.00 & 16:00-21:00, Σάββατο 10:00-13:00 & 17:00-21:00, Κυριακή 17:00-21:00. Πληροφορίες: www.aigaia.com.cy, 22445757.

6-13 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Marti»

Η σχολή καλών και εφαρμοσμένων τεχνών «Marti» παρουσιάζει έκθεση φοιτητών και μαθητών της. Εγκαίνια της έκθεσης στις 6 Ιουνίου, στις 20:00.
Στην γκαλερί Πάνθεον. Δευτέρα-Παρασκευή 16:00-20:00. Σάββατο 10:00-14:00. Πληροφορίες: www.marti.com.cy, 22870330.



1-2 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Πριν από το 1974»

Έκθεση φωτογραφίας «Πριν από το 1974» από το κατεχόμενο Παλαίκυθρο. Διοργανώνεται από το Κοινοτικό Συμβούλιο Παλαικύθρου.
Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη.

1-2 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Παραλίες και Ακτογραμμή της Ελεύθερης Αμμοχώστου»

Έκθεση φωτογραφίας και παρουσίαση βιβλίου του Ανδρέα Παπαδόπουλου με θέμα «Παραλίες και Ακτογραμμή της Ελεύθερης Αμμοχώστου».
Στην Πύλη Αμμοχώστου.

1-29 ΙΟΥΝΙΟΥ

«Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης»

Έκθεση φωτογραφίας «Το ιστορικό κέντρο της Λευκωσίας, το τελευταίο διαχωριστικό τείχος της Ευρώπης». Διοργανώνεται από την Πολιτιστική υπηρεσία του δήμου Λευκωσίας.
Στην Πύλη Αμμοχώστου (10:00-13:00, 16:00-19:00, καθημερινά εκτός Σαββάτου, Κυριακής και αργιών).

Διαγωνισμός Εικαστικών Τεχνών Τηλέμαχος Κάνθος

Το Πανεπιστήμιο Κύπρου και το Ίδρυμα Τηλέμαχος Κάνθος έχουν αναλάβει την από κοινού διοργάνωση του «Διαγωνισμού Εικαστικών Τεχνών Τηλέμαχος Κάνθος».
Ο διαγωνισμός περιλαμβάνει τις θεματικές της ζωγραφικής και της χαρακτικής.
Στον διαγωνισμό μπορούν να μετάσχουν δημιουργοί άνω των 16 ετών, υπήκοοι της Κυπριακής Δημοκρατίας ή και άτομα άλλης υπηκοότητας μόνιμοι κάτοικοι Κύπρου.
Θα απονεμηθούν δύο βραβεία ύψους €2200 για τον νικητή του θέματος της ζωγραφικής και €2200 για τον νικητή του θέματος της χαρακτικής. Επίσης θα απονεμηθεί ειδικό βραβείο ύψους €600 για νεαρούς καλλιτέχνες ηλικίας 16-18 ετών. Τα έργα που θα βραβευθούν, μαζί με άλλα επιλεγμένα, θα εκτεθούν στο Κέντρο Τεχνών Τηλέμαχου Κάνθου.
Πληροφορίες: 22349879. Τα έργα τέχνης που θα λάβουν μέρος στον διαγωνισμό θα πρέπει να παραδοθούν μεταξύ 5-6 Νοεμβρίου 2012 στη διεύθυνση: Κέντρο Κοινωνικών Δραστηριοτήτων (Αίθ. 018, Κτίριο 7) Πανεπιστημιούπολη, λεωφ. Πανεπιστημίου 1, 2109, Λευκωσία.

θέατρο



3, 10 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:00, 6 ΙΟΥΝΙΟΥ 21:00

«Τι κάνει ο Άνθρωπός μου όταν λείπει»

Η Λούλου είναι ένας σκύλος που μένει μόνος του σε ένα διαμέρισμα αφού ο ιδιοκτήτης της λείπει. Μπαίνοντας στον κόσμο της Λούλου, βλέπουμε τους εαυτούς μας μέσα από τα μάτια της - τα μάτια ενός πλάσματος που βλέπει τους ανθρώπους σαν θεότητες. Όμως, ποια στοιχεία αδυνατεί να εντοπίσει η αθώα εκδοχή της Λούλου για τους ανθρώπους; Η παράσταση διαρκεί 40 λεπτά.

Παραστάσεις στα αγγλικά
- 13 Ιουνίου 21:00
- 17 Ιουνίου 20:00

Στο Κέντρο Στήριξης μη Κυβερνητικών Οργανώσεων, στην οδό Εζεκία Παπαϊωάννου 27, στη Λευκωσία. Είσοδος: Εισφορές στην έξοδο (για την προώθηση των εργασιών της ομάδας στο Edinburgh Fringe Festival). Πληροφορίες: www.theatrotranscendental.com, 99312710, 99832370.



30 ΙΟΥΝΙΟΥ 11:00

«Καρέκλα»

Με οδηγό τη φαντασία και τη δημιουργικότητα τα παιδιά του θεατρικού εργαστηρίου «Μικροί Ανήσυχοι Άνθρωποι» παρουσιάζουν την πρωτοποριακή παράσταση-δρώμενο «Καρέκλα». Το δρώμενο συνδυάζει μίμηση, παντομίμα, αυτοσχεδιασμό, κίνηση, αλληλεπίδραση, ψυχαγωγία.

Τι είναι αυτό; Είναι μια καρέκλα! Όχι είναι ένα αλογάκι, όχι είναι ένα αεροπλάνο όχι όχι είναι μια βαρκούλα! Η καρέκλα γίνεται εργαλείο δημιουργίας ενός όμορφου κόσμου γεμάτου χρώματα και πολλές πολλές πινελιές παιδικής φαντασίας!

Το δρώμενο είναι αφιερωμένο στην υποψηφιότητα της Λευκωσίας για πολιτιστική πρωτεύουσα του 2017.

Στην αίθουσα «Ειρήνη», στο τέρμα της οδού Λήδρας. Διάρκεια 1 ώρα. Η είσοδος είναι ελεύθερη.



5-7, 9, 10, 17-19 ΙΟΥΝΙΟΥ 21:00

«Κατσαρίδα» (ΚΩΜΩΔΙΑ)

Μετά από έξι χρόνια επιτυχίας στην Αθήνα, η «Κατσαρίδα» των Κώστα Γάκη και Βασίλη Μαυρογεωργίου έρχεται στη Λευκωσία, με πρωταγωνιστές τους ταλαντούχους ηθοποιούς Χρήστο Νικολάου και Πάνο Μακρή.

Η όλη λογική του έργου είναι υψηλής ενεργειακής στάθμης με τους δυο ηθοποιούς να υποδύονται τους δεκάδες ρόλους με μόνο όπλο το σώμα τους και τη φωνή τους σε γρήγορο και κοφτό ρυθμό, δημιουργώντας μια ανατρεπτική κωμωδία που παντρεύει το σωματικό θέατρο με την stand up comedy.

Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: 99201959.



8 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:30

«Βαδίζοντας στη ζωή»

Παρουσίαση του βιβλίου «Βαδίζοντας στη ζωή», της Μαργαρίτας Ιωάννου Ιωαννίδου.
Μέρος των εσόδων θα δοθούν στο σύνδεσμο «Ένα Όνειρο Μια Ευχή».
Χαιρετισμό στην παρουσίαση θα απευθύνει ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης και ο πρόεδρος του συνδέσμου «Ένα Όνειρο Μια Ευχή» Γιώργος Πεννταεξ. Η παρουσίαση του βιβλίου θα γίνει από τον ποιητή Λούη Περεντό.
Στην αίθουσα εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου Λαϊκής Τράπεζας.

7 ΙΟΥΝΙΟΥ 19:30

Απονομή περιβαλλοντικών βραβείων

Τελετή απονομής των Ετήσιων Παγκύπριων Περιβαλλοντικών Βραβείων, η οποία διοργανώνεται από το Κίνημα Οικολόγων Περιβαλλοντιστών, στο πλαίσιο της Παγκόσμιας Ημέρας Περιβάλλοντος και της Ευρωπαϊκής Εβδομάδας Περιβάλλοντος (European Green Week).
Στο κινηματοθέατρο «Παλλάς». Πληροφορίες: 22518787.

10 ΙΟΥΝΙΟΥ 10:00-16:00

Πανηγύρι στην Τάφρο

Η Λέσχη Λάιονς Λευκωσία Εντός των Τειχών διοργανώνει και φέτος τη φιλανθρωπική εκδήλωση «Πανηγύρι στην Τάφρο». Η εκδήλωση, η οποία τελεί υπό την αιγίδα του δήμου Λευκωσίας, θα είναι ένα πανηγύρι όπου οικογένειες με παιδιά αλλά και ενήλικες θα μπορούν να περάσουν ευχάριστα την Κυριακή τους με παιγνίδια, φαγητό και άλλες δραστηριότητες – και φέτος τμήματα του Σώματος Προσκόπων θα παρουσιάσουν διάφορες κατασκευές και θα επιδείξουν διάφορες προσκοπικές ικανότητες. Η Λέσχη, μεταξύ άλλων, εργάζεται για την ευημερία των απόρων παιδιών των ακριτικών κάτω ενοριών, Χρυσαλινιώτισσας και Αγίου Κασσιανού. Η λέσχη έχει, κατά κάποιο τρόπο, υιοθετήσει αυτά τα παιδιά από την ίδρυσή της το 1993.
Πληροφορίες: web.me.com/mikegeo, mikegeo@me.com, 99629257.

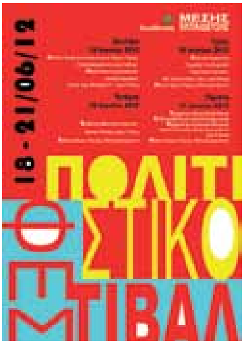
15 ΙΟΥΝΙΟΥ 19:30

«Η Αποξένωση στον Αλμπέρ Καμύ»

Παρουσίαση του βιβλίου, της Άντρης Χριστοφίδου-Αντωνιάδου, «Η Αποξένωση στον Αλμπέρ Καμύ». Το βιβλίο θα παρουσιάσει η κ. Φρόσω Τοφαρίδου, επιθεωρήτρια Γαλλικών στο υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού. Η εκδήλωση περιλαμβάνει μουσικό πρόγραμμα από τους Ζωή Παϊσάνου (κλασική κιθάρα), Σοφία Καραπατάκη (φλάουτο) και Νίκο Μυλωνά (τραγούδι). Θα ακολουθήσει δεξίωση.
Στο Γαλλικό Ινστιτούτο, Βασιλίσσης Αμαλίας 3, Άγιος Αντρέας, Λευκωσία.

Φωτογραφικός Διαγωνισμός με θέμα το Παγωτό!

Φωτογραφικό διαγωνισμό με θέμα το παγωτό διοργανώνει για τρίτη συνεχόμενη χρονιά η Εταιρεία Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής Περιφέρειας Λευκωσίας, σε συνεργασία με τη Φωτογραφική Εταιρεία Κύπρου. Ο φωτογραφικός διαγωνισμός θα γίνει στο πλαίσιο της Γιορτής Παγωτού. Η έκθεση φωτογραφίας θα διεξαχθεί από τις 19-22 Σεπτεμβρίου στην Πύλη Αμμοχώστου. Ο διαγωνισμός παγωτού λήγει στις 16 Ιουλίου 2012. Οι φωτογραφίες μπορούν να παραδοθούν στα γραφεία της Φ.Ε.Κ., «Στέγη Γραμμάτων και Τεχνών», Ξάνθης Ξενιέρου 53, τηλέφωνο 22375919, από 11:00-14:00 ή στα γραφεία της ΕΤΑΠ Λευκωσίας, λεωφόρος Γρίβα Διγενή 38 και οδός Δεληγιώργη 3, Μέγαρο ΚΕΒΕ, 2ος όροφος, τηλέφωνο 22889600, από 8:00-14:00, καθημερινά.
Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να βρουν αιτήσεις και τους όρους του διαγωνισμού στις ιστοσελίδες της Εταιρείας Τουριστικής Ανάπτυξης και Προβολής της Περιφέρειας Λευκωσίας www.cypruslefkosia.com και της Φωτογραφικής Εταιρείας Κύπρου www.cps.com.cy.



Πολιτιστικό Φεστιβάλ Διεύθυνσης Μέσης Εκπαίδευσης

18 ΙΟΥΝΙΟΥ 17:00 Έκθεση-Βράβευση Διαγωνισμού Έργων Τέχνης. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι την Πέμπτη 21 Ιουνίου. Στην Πύλη Αμμοχώστου.
18 ΙΟΥΝΙΟΥ 19:00 Παρέλαση με χορευτικά και μουσικά δρώμενα. Στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄.
19 ΙΟΥΝΙΟΥ 20:30 Θεατρική παράσταση «Τρωάδες» του Ευριπίδη. Στην αίθουσα τελετών του Παγκυπρίου Γυμνασίου.
20 ΙΟΥΝΙΟΥ 19:30 Βράβευση Μουσικών Αγώνων. Στο κινηματοθέατρο Παλλάς.
21 ΙΟΥΝΙΟΥ 18:00 Σύγχρονος χορός-break dance, επίδειξη μόδας με ανακυκλώσιμα υλικά, παζαράκι με κυπριακά εδέσματα. Στην Τάφρο της Πύλης Αμμοχώστου.
Διοργανώνονται από το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού, διεύθυνση Μέσης Εκπαίδευσης, με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας.

συνεχίζονται

ΜΕΧΡΙ 2 ΙΟΥΝΙΟΥ Έκθεση με τίτλο «Κορυφή Κυρά», της Χαράς Μεταξά, στην γκαλερί «Αργώ». Παρασκευή 10:00-13:00 και 17:00-20:00, Σάββατο 10:00-13:00. Πληροφορίες: www.argogallery.org, 22754009.

ΜΕΧΡΙ 8 ΙΟΥΝΙΟΥ Έκθεση της Helene Black, με τίτλο «The substance of shadows» στην γκαλερί «Διάτοπος» (Οδός Κρήτης 11Δ-Ζ). Πληροφορίες: www.diatopos.com.

ΜΕΧΡΙ 10 ΙΟΥΝΙΟΥ Έκθεση ζωγραφικής του Πάρι Γουέστκοτ στη Διαχρονική Γκαλερί, Αρσινόης 84 Λευκωσία. Ώρες: 10:00-19:00 καθημερινές και Σαββατοκύριακα. Πληροφορίες: 22680145.

ΜΕΧΡΙ 16 ΙΟΥΝΙΟΥ Η εικαστικός Ερατώ Χατζησάββα, πρόσφατα εκλεγμένη στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας ως επίκουρος καθηγήτρια, κάνει την 8η ατομική της έκθεση στην γκαλερί «Αποκάλυψη». Τα έργα της θα είναι έργα αναβιωμένα μέσα από τη δουλειά της που κάηκε σε πυρκαγιά που ξέσπασε στο εργαστήριό της στην Αθήνα. Πληροφορίες: www.apocalypse-gallery.com.cy, 22300150.

ΜΕΧΡΙ 21 ΙΟΥΝΙΟΥ Η Omikron Gallery παρουσιάζει την πρώτη ατομική έκθεση του Peter Eramian, με τίτλο «Το Γέλιο». Το έργο βασίζεται στην επαναδημιουργία και στην απόδοση φόρου τιμής προς τη σατιρική εφημερίδα «Γέλιο» που κυκλοφόρησε στην Κύπρο από τον εκδότη Γ. Φασουλιώτη κατά το διάστημα 1928-1939. Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00 και 16:00-20:00, Σάββατο: 10:00-14:00. Πληροφορίες: info@omikrongallery.com, 22678240.

ΜΕΧΡΙ 22 ΙΟΥΝΙΟΥ Εικαστική παρουσίαση του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής Τράπεζας με τίτλο «Mixed Messages», που είναι αφιερωμένη στη γυναίκα. Στην έκθεση παρουσιάζονται έργα από όλες τις συλλογές τέχνης του Πολιτιστικού Κέντρου της Λαϊκής. Στην αίθουσα εκδηλώσεων Πολιτιστικού Κέντρου (γωνία Μακαρίου Γ΄ 39 και Μπουμπουλίνας, 3ος όροφος). Πληροφορίες: 22718605.

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ Έκθεση ζωγραφικής της Ρέας Αθανασιάδου Bailey, με τίτλο «Ροή» (στο Café des Artistes-Θέατρο Ένα). Η δημιουργός γεννήθηκε στη Λευκωσία το 1946 και σπούδασε στο Λονδίνο. Συμμετείχε σε πολλές εκθέσεις διεθνώς ενώ οι ατομικές της εκθέσεις καλύπτουν μια περίοδο από το 1971 μέχρι το 2008. Έχει διακριθεί με περισσότερα από δέκα διεθνή βραβεία ενώ έργα της αποτελούν μέρος διαφόρων διεθνών και τοπικών συλλογών. Το Café des Artistes-Θέατρο Ένα, στην οδό Αθηνάς 4, άρχισε τη λειτουργία του με αυτή την έκθεση και θα είναι ανοικτό 17:00-20:00, εκτός Δευτέρας. Πληροφορίες: 22348203.

ΜΕΧΡΙ 30 ΙΟΥΝΙΟΥ Έκθεση «Τέχνη εστί… Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες», που διοργανώνεται από το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank προς τιμήν των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Στο πλαίσιό της λειτουργεί το εκπαιδευτικό πρόγραμμα «Τέχνη είναι…» για παιδιά της Δημοτικής Εκπαίδευσης. Στο Πολιτιστικό Κέντρο της Λαϊκής Τράπεζας, Βύρωνος 32. Δευτ.-Παρ.: 10:00-13:00 και 16:00-20:00. Σάβ.: 10:00-14:00. Πληροφορίες: 22718601.

ΜΕΧΡΙ 30 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012 Έκθεση «Η Κυρά της Λευκωσίας - Η Φανερωμένη και τα Κειμήλιά της», στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου (Φανερωμένης 86-90). Δευτ.-Κυρ. 10:00-19:00. Πληροφορίες: www.boccf, 22128157.



ΜΕΧΡΙ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012

Διασπορά

Από χώρες μακρινές σε χώρες μακρινές από το όνειρο για ένα καλύτερο αύριο στο όνειρο της μακρινής πατρίδας. Αυτά συνθέτουν τους πληθυσμούς της Διασποράς. Η θάλασσα, μια βάρκα, ένας καθρέφτης που αντανακλά το είδωλο της Διασποράς. Όλα αυτά συνθέτουν για τον Νίκο Κουρούσιη το ταξίδι της δημιουργίας.

Στην αίθουσα «Το Κουτί της Πανδώρας».

Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας

ΜΕΧΡΙ 2 ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 2012

«Δύο Φορές Ξένος»



Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας φιλοξενεί την έκθεση «Δύο Φορές Ξένος». Η έκθεση μέσα από τη χρήση πολυμέσων παρουσιάζει μεταναστεύσεις, εκτοπισμούς και υποχρεωτικές ανταλλαγές πληθυσμών στον 20ό αιώνα, όταν εκατομμύρια άνθρωποι αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα σπίτια τους και να εγκατασταθούν σε άλλο τόπο. Με την ευκαιρία της έκθεσης «Δύο φορές ξένος» το Λεβέντειο φιλοξενεί έκθεση (στο ισόγειο του Μουσείου) έργων τέχνης της εικαστικού Λίας Λαπίθη με θέματα εμπνευσμένα από την ιστορία της βασίλισσας Κατερίνας Κορνάρο, η οποία μετανάστευσε στην Κύπρο για να παντρευτεί, ακολουθώντας την καρδιά της.

Στην αίθουσα περιοδικών εκθέσεων του Μουσείου.

6 ΚΑΙ 27 ΙΟΥΝΙΟΥ 10:30-11:30

Ξεναγήσεις

Θεματικές ξεναγήσεις, στους ανακαινισμένους εκθεσιακούς χώρους του Μουσείου, με τίτλο «Αποικιοκρατική Πρωτεύουσα».

Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 22661475.

το αντικείμενο του μήνα

Καρφοβελόνες κεφαλόδεσμου, 19ος αιώνας

Ασημένιες καρφοβελόνες-σπλίγκες μαντίλας της κεφαλής. Συρμάτινη τεχνική. Σπειροειδής συρμάτινος μίσχος που καταλήγει σε λουλούδι και δύο μικρά φύλλα.

Οι σπλίγκες της κεφαλής, τρεμοβελόνες όπως τις ονόμαζαν σε ορισμένες περιοχές στον ελλαδικό χώρο, χρησιμοποιούνταν για να στερεώσουν και να στολίζουν τις μαντίλες της κεφαλής των γυναικών. Η απαλή κίνηση που είχαν προκαλούσε την προσοχή και απομάκρυνε το κακό. Παρόμοιες καρφίτσες κατασκευάζονταν επίσης κατά τη βικτωριανή εποχή για να στερεώνονται τα καπέλα. Οι σπλίγκες της συλλογής του Μουσείου του τύπου αυτού είναι δύο και ανήκαν στην οικογένεια Ευαγγελίδη.

Διαστάσεις: Μ. 150 χιλ.
Δωρεά: Σύνδεσμος Φίλων Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου
C/2002/2195,2-3





Στηρίξτε το Λεβέντειο αγοράζοντας οικολογικά μπλουζάκια!

Το Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας και τα οικολογικά μπλουζάκια 100% GreenT ενώνουν δυνάμεις για τη δημιουργία ειδικού ταμείου με στόχο την ψηφιοποίηση των βιβλίων της βιβλιοθήκης του Μουσείου. Όλα τα έσοδα από τα σχέδια: χάρτης της Λευκωσίας, άγαλμα της θεάς Αφροδίτης και Ειδωλίου θα συμβάλουν στην ενίσχυση του ταμείου. Κάθε μπλουζάκι πωλείται προς €15 (Η ψηφιοποίηση κάθε βιβλίου στοιχίζει γύρω στα €500 και μέχρι τώρα έχουν ψηφιοποιηθεί 20 βιβλία της βιβλιοθήκης του Μουσείου).

Τα κυπριακά μπλουζάκια 100% GreenT χαρακτηρίζονται από μοντέρνες γραμμές, χαρούμενα χρώματα και υιοθετούν κυπριακή θεματολογία. Τα υπέροχα εικαστικά τους προωθούν είδη του τόπου μας όπως τη χελώνα καρέτα-καρέτα, το αγρινό, το κυκλάμινο και ορόσημα της ιστορίας μας όπως τα τείχη της Λευκωσίας, το καράβι της Κερύνειας, την Αφροδίτη κ.ά. Επίσης, κάθε μπλουζάκι έχει μια ετικέτα με σύντομη επεξήγηση της ιστορίας του εικαστικού.

Επισκεφθείτε την ιστοσελίδα τους στο www.greent.com.cy.

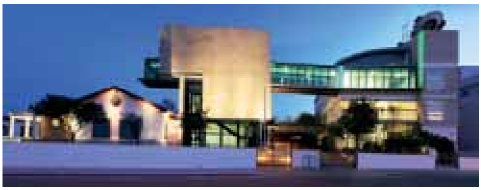
Πρωτοποριακό Μουσείο Ζαμπέλα

Άνοιξε τις πύλες του την Πέμπτη 17 Μαΐου το πρωτοποριακό ιδιωτικό μουσείο Λουκίας και Μιχαλάκη Ζαμπέλα, που στόχο έχει να δώσει την ευκαιρία σε όλους να κάνουν την Τέχνη κομμάτι της ζωής τους. Το μουσείο αποτελεί όραμα της οικογένειας Ζαμπέλα εδώ και 40 χρόνια και πρόκειται για έναν μη κερδοσκοπικό οργανισμό ιδρυθέντα από την εταιρεία ZampelasArt Ltd.

Το Μουσείο εγκαινιάστηκε με την έκθεση ζωγραφικής του μεγάλου δημιουργού Παναγιώτη Τέτση «Π. Τέτσης - Ζωγραφική», που σε συνεργασία με το Ινστιτούτο Σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης της Αθήνας, παρουσιάζει 28 αντιπροσωπευτικά έργα του καλλιτέχνη. Η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι τις 2 Σεπτεμβρίου.

Η ZampelasArt Ltd δημιούργησε έναν ολοκληρωμένο φορέα Τέχνης με τα τμήματα: Zmart Gallery, Zmart Shop, Zmart Cafe, Zmart Framing και το περιοδικό Journal of Arts. Παράλληλα, και με στόχο την εκπαίδευση και διαπαιδαγώγηση του κοινού, το Τμήμα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων του Μουσείου (Zmart Education) σχεδιάζει πρωτότυπα εκπαιδευτικά προγράμματα βασισμένα στις μόνιμες συλλογές του αλλά και στις περιοδικές εκθέσεις που θα παρουσιάζει στους χώρους του. Τα προγράμματα, που έχουν διαδραστικό χαρακτήρα, απευθύνονται σε παιδιά προσχολικής ηλικίας μέχρι μαθητές λυκείου.

Περισσότερες πληροφορίες στην ιστοσελίδα www.zampelasart.com.



«Από την πόλη έρχομαι...»

Το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου παρουσιάζει το βιβλίο «Από την πόλη έρχομαι...», των Σάντρας Ελευθερίου και Φυτούλας Βακανά, το οποίο τιμήθηκε με το πρώτο βραβείο στον Παγκύπριο Διαγωνισμό Συγγραφής Παιδικού-Νεανικού Βιβλίου 2010 που προκηρύσσει ο Κυπριακός Σύνδεσμος Παιδικού Νεανικού Βιβλίου και αθλοθετεί το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. Η εικονογράφηση ανήκει στον Κωνσταντίνο Μαρκόπουλο ο οποίος τιμήθηκε με το Α΄ βραβείο του Διαγωνισμού Εικονογράφησης Παιδικού Βιβλίου για το 2011, που προκηρύσσει το Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπέζης Κύπρου. Το βιβλίο πωλείται στην τιμή των €12, από το πωλητήριο του Πολιτιστικού Ιδρύματος, την Αγορά, βιβλιοπωλεία και στο διαδίκτυο στη διεύθυνση www.boccf.org.

Πληροφορίες: http://apotinpolierhome.blogspot.com/

10 αγαπημένα σημεία της πόλης

Τα αγαπημένα τους μέρη στη Λευκωσία μάς συστήνουν επώνυμα πρόσωπα που ζουν και εργάζονται στην πρωτεύουσα. Η «Π», μέσα από τη στήλη αυτή, φιλοδοξεί να αναδείξει τα πιο hot σημεία της πόλης, που αποτελούν πόλο έλξης για τους δημότες. Η γνωστή σχεδιάστρια κοσμημάτων Σκεύη Αφαντίτη είναι η σημερινή φιλοξενούμενη της στήλης.



Λατρεύω τις βόλτες με τα πόδια στην παλιά Λευκωσία με τα στενά δρομάκια και την όμορφη αρχιτεκτονική από την περιοχή **Χρυσαλινιώτισσας** και **Αγίου Κασσιανού** μέχρι την **Καστελλιώτισσα**.



Στο ενδιάμεσο μια στάση στην **Πύλη Αμμοχώστου**, το **Πολυδύναμο Κέντρο** και την **Παλιά Ηλεκτρική** για πολιτιστικές εκδηλώσεις και εκθέσεις είναι απαραίτητη.

Βολτάροντας στη Λήδρας και Ονασαγόρου είναι απαραίτητο το παγωτό πικρής σοκολάτας από τον **Ηράκλη** όπως και το **Hurricane** για το αμυγδαλωμένο του κρουασάν και τα **Καλά Καθούμενα** για σουμάδα.

Θυμάμαι τον δημοτικό κήπο που επισκεπτόμασταν με την οικογένειά μου από παιδί με την πυκνή βλάστηση, τα ψηλά δέντρα, τις λιμνούλες με τα νούφαρα και τα παγόνια. Με λίγη προσπάθεια θα μπορούσε και τώρα να είναι ένα ζωντανό σημείο της πόλης για όλους τους κατοίκους της. Είμαι περήφανη για το **Φυτώριο Εικαστικών Τεχνών** που στεγάζεται τώρα εκεί και δίνει ζωή στο χώρο.









Ο **Τσαούσης** γιατί εκεί είναι πάντα Χριστούγεννα και ο **Πολυχώρος 77** για την ποιότητα και απλότητα που προσφέρει στο φαγητό και στα μουσικά ακούσματα χωρίς μικρόφωνα.

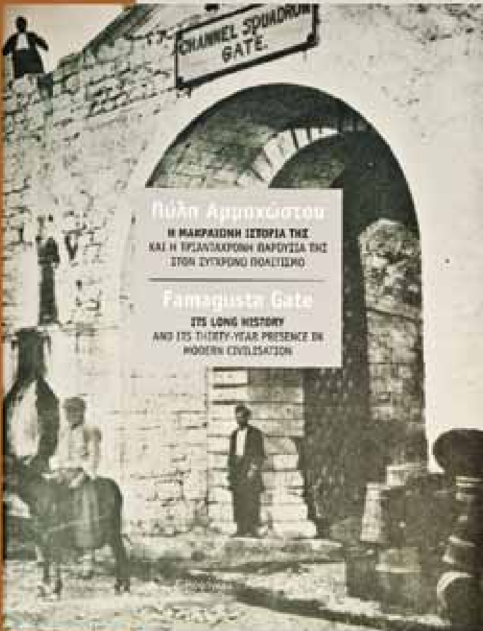
Η **εκκλησία της Φανερωμένης** σαν χώρος πίστης αλλά και σαν χώρος-πλατεία συνάντησης για όλες τις ηλικίες.

Αν δεν μπορείς να μαγειρέψεις ή να πας στους γονείς σου για μεσημεριανό να πας στον **Άγιο Αντώνιο** για μαγειρευτό σπιτίσιο φαγητό από την αγαπημένη μας κ. Βασιλική.

Για το βράδυ **Οκτάνα** με την υπέροχη αυλή, **Plato's** για δροσερές μπίρες, **7 Κλειδιά** για την αλήθεια τους και **Brew** για ωραία τσάγια.

Το καινούργιο κτίριο του **ΘΟΚ** που θα ξαναδώσει περήφανα τη στέγη πολιτισμού που μας έλειψε τα τελευταία χρόνια.

Περίπατος στον **Πεδιαίο** για μια βόλτα χωρίς αυτοκίνητα, με καθαρό αέρα, ψηλές ακακίες και τη χορωδία από τα βατράχια.







ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ ΓΙΑ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΟ ΜΝΗΜΕΙΟ ΤΗΣ ΕΝΕΤΟΚΡΑΤΙΑΣ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΜΑΣ

Αναφέρεται:

- Στην ιστορία του μνημείου: Ποιος το έκτισε και πότε, ποια ήταν τα πρότυπα στα οποία βασίστηκε ο σχεδιασμός του.
- Στην ιστορία άλλων αναγεννησιακών Πυλών στην Κρήτη, την Κέρκυρα και σε πόλεις της Ιταλίας.
- Στην ιστορία της αναβίωσης της Πύλης: Πώς ο Δήμαρχος της πόλης Λέλλος Δημητριάδης έπεισε τις αρχές και σε ποια κατάσταση παρέλαβε το μνημείο· πώς κατάφερε να αναβιώσει το μνημείο «χωρίς χρήματα».
- Στην ομάδα εργασίας: Οι αείμνηστοι Αλέξης Θεοδοσιάδης και Πεύκιος Γεωργιάδης μαζί με άλλους αρχιτέκτονες και αρχαιολόγους κατάφεραν να μετατρέψουν αυτό το παραμελημένο σημείο της Λευκωσίας στον ωραιότερο πολιτιστικό χώρο της πόλης.
- Στα τριάντα χρόνια δημιουργίας: Από το 1981 μέχρι το 2011 παρουσιάζονται με πλούσιο φωτογραφικό υλικό οι σημαντικότερες εκθέσεις και εκδηλώσεις που έγιναν στο Πολιτιστικό Κέντρο του Δήμου Λευκωσίας.

ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΕΠΙΛΕΓΜΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΑ - ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: 22797298 / 22797294



Η (μικρή αριστερά) θαυματουργή εικόνα του Αγίου Φανουρίου των Ιερεμίαινων, η οποία σήμερα βρίσκεται στην εκκλησία του Αγίου Σάββα.

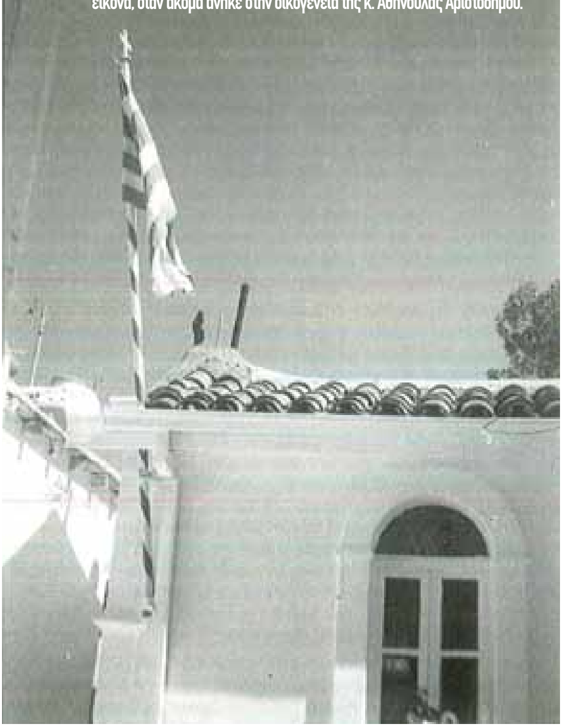
Θαυματουργά εικονίσματα σε σπίτια της Λευκωσίας

Θρησκευόμενους ανθρώπους χαρακτηρίζει τους Λευκωσιάτες, στο βιβλίο της «Χώρα, η Παλιά Λευκωσία» (έκδοση 1977), η Αγνή Μ. Μιχαηλίδη. Όπως περιγράφει, οι πιστοί γέμιζαν τις εκκλησίες κατά τις ακολουθίες αλλά συνήθιζαν, επίσης, να πηγαίνουν για προσκύνημα, σε ώρες που δεν υπήρχαν ακολουθίες, τόσο σε εκκλησίες όσο και σε σπίτια που είχαν εικονίσματα τα οποία θεωρούνταν θαυματουργά. **ΓΡΑΦΕΙ Ο ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ**

Σήμερα στη Λευκωσία είναι γνωστά δύο θαυματουργά εικονίσματα σε σπίτια, τα οποία βρίσκονται στο Καϊμακλί. Πρόκειται για τις εικόνες του Αγίου Γεωργίου και του Αγίου Φανουρίου.
Στα δύο εικονίσματα αναφέρεται στο βιβλίο του, «Το Καϊμακλί μέσα από το πέρασμα του χρόνου» (έκδοση 2007), ο Γεώργιος Ν. Καντζηλάρης. Όπως γράφει «Στο Καϊμακλί δύο οικογένειες διατηρούν την παράδοση των προγόνων τους και με ξεχωριστή ευλάβεια φροντίζουν και συντηρούν μέσα στα σπίτια τους δύο μικρά εκκλησάκια από τα οποία το ένα είναι το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου και το άλλο του Αγίου Φανουρίου. Πάντοτε ανάβει ένα καντήλι εμπρός στα εικονίσματα και λιγοστοί προσκυνητές αλλά με πραγματική πίστη τα επισκέπτονται. Στον Άγιο Φανούριο οι πιστοί αφιερώνουν το τάμα τους, την πίτα του Αγίου Φανουρίου».

Για την εικόνα του Αγίου Γεωργίου, μάθαμε από τη σημερινή κάτοχό της, την κ. Αθηνούλα Αριστοδήμου, ότι δεν βρίσκεται πλέον μέσα στο εκκλησάκι, αφού το σπίτι, στην αυλή του οποίου ήταν το εκκλησάκι, άλλαξε ιδιοκτήτες. Έτσι, η ίδια μετέφερε την εικόνα στο εικονοστάσι του δικού της σπιτιού. Η εικόνα κατασκευάστηκε, πριν από 80 περίπου χρόνια, μετά από εμφάνιση του Αγίου Γεωργίου σε προπάππο της, ο οποίος του ζήτησε να ανεγείρει τη μικρή εκκλησία και να αφιερώσει την εικόνα, αφού θα έκανε καλά την 14χρονη κόρη του, Αθηνά, η οποία έπασχε από ίκτερο. Όλα τα γεγονότα, ακόμα και η συγγραφή ενός βιβλίου που να τα περιγράφει, όπως τα ζήτησε ο Άγιος Γεώργιος, περιγράφονται στο βιβλίο «Άγιος Γεώργιος Καϊμακλίου» (έκδοση 1998), που έγραψε η μ. Αθηνά Χαρή Κουστρουγγούλη, γιαγιά της κ. Αθηνούλας Αριστοδήμου. Στο βιβλίο, μεταξύ άλλων, αναφέ-

Φωτογραφίες από το βιβλίο «Άγιος Γεώργιος Καϊμακλίου», που δείχνει το εκκλησάκι του Αγίου Γεωργίου και το εσωτερικό του με τη θαυματουργή εικόνα, όταν ακόμα ανήκε στην οικογένεια της κ. Αθηνούλας Αριστοδήμου.





ρεται: «Το 1926 αρρώστησα βαριά, ο πατέρας μου και ο αρραβωνιαστικός μου εργάζονταν στο χωριό Μόρα. Τότε έστειλαν κάποιον να βρει τον πατέρα μου και να του πει ότι πεθαίνω. Πριν όμως φτάσει ο άνθρωπος, παρουσιάστηκε μπροστά του (πατέρα) ο Άγιος Γεώργιος, γύρω στις πέντε η ώρα το πρωί. (...) Η πόρτα άνοιξε απότομα και μια δυνατή λάμψη του έκλεισε τα μάτια. Τον είδε ολοφάνερα και άρχισε να του λέει: ‘Έρχεται μαντάτο ότι η κόρη σου πεθαίνει, όμως δεν θα πεθάνει. Θέλω να μου κτίσεις ένα μικρό εκκλησάκι’. Με το κοντάρι του έκανε σχήμα στη γη πώς να κτιστεί και έκανε μια κάμαρα για εικονοστάσι. Με το ίδιο να κάνει μια μεγάλη εικόνα καμαρωτή.».
Η εικόνα κατέληξε στην κ. Αθηνούλα περνώντας από γενιά σε γενιά.

Τα προηγούμενα χρόνια

Για τη συνήθεια να πηγαίνουν οι Λευκωσιάτες για προσκύνημα στα σπίτια με τις θαυματουργές εικόνες η περιγραφή της Αγνής Μ. Μιχαηλίδη είναι πολύ κατατοπιστική: «Εκτός, όμως, από τις εκκλησίες πήγαιναν να προσκυνήσουνε με ευλάβεια, ιδίως οι γυναίκες, σε σπίτια, που είχαν εικονίσματα που θεωρούνταν θαυματουργά, όπως η ολόχρυση εικόνα της Ευαγγελίστριας στο σπίτι της Αντζέλικας κοντά στο τείχος. Πριν ξεκινήσουν για ένα ταξίδι –και ταξίδι λογαριαζόταν ακόμα και η επίσκεψη σ’ ένα χωριό κοντινό– πήγαιναν να προσκυνήσουν το εικόνισμα του Αγίου Νικολάου στο σπίτι της Αναστασίας του Κουτσόγιαγκου κοντά στο εκκλησάκι του Μαχαιρά (πιθανόν εννοεί τον Άγιο Ελευθέριο στην οδό Ονασαγόρου). Πολλές επισκέπτριες είχαν η Παναγία της Δασκαλούδαινας και η Θεοσκέπαστη, ένα ωραίο εικόνισμα της Παναγίας σ’ ένα σπίτι πίσω από το Παρθεναγωγείο Φανερωμένης. Η Θεοσκέπαστη ήταν ιδιαίτερα το καταφύγιο των μαθητών και των μαθητριών κατά τις μέρες των εξετάσεων. Στο σπίτι των Ιερεμίαινων στην ενορία του Αγίου Σάββα υπήρχε η θαυματουργός εικόνα του Αγίου Φανουρίου. Η στενόμακρη μορφή του Αγίου, με ρωμαϊκή φορεσιά, στο ένα χέρι ένα κερί και στο άλλο το σταυρό, προσείλκυε συνεχώς άνδρες και γυναίκες, που με πίστη ζητούσαν από τον Άγιο των απολεσθέντων να τους βρει τα χαμένα τους πρόσωπα και πράγματα και να πραγματοποιήσει νεανικά όνειρα».



Ο Κυριάκος Πιερή έξω από το εκκλησάκι που έκτισε στο Καϊμακλί με οδηγίες του Αγίου Γεωργίου.

Θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η εικόνα του Αγίου Φανουρίου, για την οποία κάνει αναφορά στο βιβλίο της η Αγνή Μ. Μιχαηλίδη, βρίσκεται σήμερα στο ναό του Αγίου Σάββα στην παλιά Λευκωσία. Ο Άγιος Φανούριος τιμάται ιδιαίτερα στο ναό του Αγίου Σάββα, κυρίως μετά το 1966, όταν με κληροδότημα των αδελφών Άννας, Ειρήνης και Ορθοδοξίας Ιερεμία περιήλθε στην κατοχή του ναού η θαυματουργή εικόνα του Αγίου. Πρόκειται για μια πολύ μικρή εικόνα που περιλαμβάνεται σε ένα ξύλινο τέμπλο, μαζί με μια μεγαλύτερη εικόνα του Αγίου Φανουρίου. Στη μέση του τέμπλου, το οποίο είναι τοποθετημένο στον βόρειο τοίχο του ναού, βρίσκεται επιγραφή που περιγράφει τον τρόπο με τον οποίο έγινε η δωρεά από τις αδελφές Ιερεμία και την ημερομηνία «21-1-1966».



1

1. Οι Χριστόφορος Παπαδέλης, Δέσπω Λευκαρίτου, Νίκος Μπενιουδάκης και Χριστόδουλος Χριστοδουλάκης. 2. Η Ελίζαμπεθ Αντωνιάδου και ο Βίνυ Καπούρ. 3. Οι Κάλλια Πατσιά, Βάσω Κομνηνού και Αγγέλα Κωμοδρόμου. 4. Η Ειρήνη Καλογήρου και η Σώτη Πέρναρου. 5. Η Θεανώ Παπασταύρου.



2





3



4



5

Νέα συσκευασία illy issimo

Εκδήλωση σε ένα άκρως ιταλικό περιβάλλον, στο Garaffa Bastione, διοργάνωσε η εταιρεία Α/φοι Λανίτη παρουσιάζοντας στους εκπροσώπους του Τύπου τη νέα συσκευασία του έτοιμου παγωμένου καφέ illy issimo, που παρέχει υψηλή ποιότητα, φρεσκάδα και μοναδική ευκολία στη χρήση. Η νέα συσκευασία του illy issimo προστατεύει και αναδεικνύει τη φυσική γεύση του παγωμένου ιταλικού καφέ εσπρέσο.

150 χρόνια Gustav Klimt

Συμμετέχοντας στους εορτασμούς για τη συμπλήρωση 150 χρόνων από τη γέννηση του Gustav Klimt, η αυστριακή πρεσβεία στην Κύπρο παρουσίασε έκθεση στη Λευκωσία με φωτογραφίες από τη ζωή του και ρέπλικες μερικών από τα σημαντικότερα έργα του.
Η έκθεση με τίτλο «150 χρόνια Gustav Klimt: η ζωή ενός καλλιτέχνη» φιλοξενήθηκε στην οικία Χριστοφίδη, επί της λεωφόρου Βύρωνος. Πρόκειται για ένα από τα παλαιότερα κτίρια στη Λευκωσία, με αισθητική συναφή της περιόδου του ζωγράφου, ο οποίος γεννήθηκε στις 14 Ιουλίου 1862 και απεβίωσε στις 6 Φεβρουαρίου 1918.


1


2


3


4


5


6


7

1. Η Στέφανη Χατζηψάλτη και η Καρολίνα Σπύρου. 2. Η Έυη Στυλιανού. 3. Οι Σούζαν και Μάγκι Βάις, ο πρέσβης της Αυστρίας στην Κύπρο Μάρτιν Βάις, η Ελένη Αγκαστινιώτου, η Φελίσιτι Χριστοφίδη και ο Χριστάκης Χριστοφίδης. 4. Οι Αντώνης Πασχαλίδης και Παναγιώτης Αντωνιάδης. 5. Οι Γιάννης Σουκιούρογλου, Λία Λαπίθη και Καλλιόπη Μαυρογιάννη. 6. Οι Στέλλα και Κώστας Δάμψα. 7. Η Αντριανή Φιλίππου.



1



2

1. Οι Νάνσια Παλάλα, Νίκη Κουλέρμου και Πάμπος Μυτίδης. 2. Η Νατάσα Καραολή και η Άννα-Μαρία Χατζηιωάννου. 3. Οι Χρύσω Λέφου, Κωνσταντίνος Χάμπαλης και Κατερίνα Μεγαγιάννη. 4. Ο Μιχάλης Μαραθεύτης και ο Ρένος Ονουφρίου. 5. Οι Γιάννης Αδειλίνης, Τζον Βίκερς και Κώστας Ιωαννίδης. 6. Η Ανθή Ξενοφώντος. 7. Η Χριστίνα Πελεκάνου.



4



3



5



6



7

Νέο μενού Akakiko

Το νέο τους ανανεωμένο μενού παρουσίασαν τα εστιατόρια Akakiko, που αγαπήθηκαν για την εξαιρετική ασιατική και ιαπωνική τους κουζίνα. Τριάντα δύο νέα πιάτα προστέθηκαν στις ήδη αγαπημένες γεύσεις της δημοφιλούς αλυσίδας εστιατορίων. Ολόφρεσκες και καινούργιες προτάσεις maki, sushi, sashimi και temaki περιμένουν τους λάτρεις της ασιατικής κουζίνας.



Το χρώμα στη ζωή μας

Επηρεάζει την ψυχολογία και τη φυσική μας κατάσταση

Είναι πραγματικότητα ότι πολλοί άνθρωποι έχουν την ανάγκη της ελευθερίας, της ανανέωσης και της ζωντάνιας που δίνει ένα χρώμα, και συνήθως η πρώτη τους επιλογή είναι ένα ξέσπασμα στα μαλλιά ή στα ρούχα τους. Γιατί αυτό το ωραίο ξέσπασμα να μην εφαρμόζεται και στο σπίτι; Γιατί όλα τα σπίτια να είναι μπεζ ή άσπρα και γιατί αν υπάρχει χρώμα να είναι μπλε σε αγορίστικο δωμάτιο και ροζ σε κοριτσίστικο;

Τα χρώματα επηρεάζουν την ψυχολογία του ανθρώπου και κατ' επέκταση τη φυσική του κατάσταση.

Το κόκκινο της ενέργειας

Σύμφωνα με έρευνες, το κόκκινο χρώμα αυξάνει την αρτηριακή πίεση και συνεπώς την ενέργειά μας. Είναι το πλέον κατάλληλο χρώμα για χώρους στους οποίους πραγματοποιείται έντονη κίνηση, όπως το χολ, οι σκάλες, το δωμάτιο γυμναστικής ή η κουζίνα.

Επειδή, όμως, σε μεγάλες ποσότητες μπορεί να προκαλέσει επιθετικότητα και στρες, καλό είναι να χρησιμοποιείται με μέτρο, σε ορισμένα μόνο σημεία αυτών των χώρων, και να αποφεύγεται εντελώς σε δωμάτια που προορίζονται για χαλάρωση, όπως η κρεβατοκάμαρα.

Το ροζ της αγάπης

Οι συγγραφείς των βιβλίων που πραγματεύονται τις ψυχολογικές επιδράσεις των χρωμάτων λένε χαριτολογώντας ότι «είναι σχεδόν αδύνατον να τσακωθείς μέσα σε ένα ροζ δωμάτιο». Πράγματι, το χρώμα που συμβολίζει τη φιλία δεν θα μπορούσε παρά να δημιουργεί αισθήματα γαλήνης, χαλάρωσης και ισορροπίας. Θεωρείται, μάλιστα, ότι χαλαρώνει τους μυς και κατευνάζει τα πνεύματα. Παρ' όλα αυτά, η υπερβολή στη χρήση του μπορεί να φτάσει τις επιδράσεις αυτές στα άκρα, προκαλώντας ατονία και έλλειψη ενέργειας, ενώ το πολύ έντονο ροζ μπορεί να είναι κουραστικό για τα μάτια.

Το ζεστό πορτοκαλί

Η προτίμηση που δείχνουν πολλά café και εστιατόρια στο συγκεκριμένο χρώμα δεν είναι τυχαία. Το πορτοκαλί θεωρείται ότι ενεργοποιεί το πεπτικό σύστημα και ανοίγει την όρεξη. Αν κάνετε συνεχώς δίαιτες, μην βάψετε την κουζίνα σας πορτοκαλί. Από την άλλη βέβαια, αν τελικά το κάνετε, θα έχετε μια πολύ καλή δικαιολογία για να παρεκτραπείτε – θα λέτε ότι φταίει το χρώμα του τοίχου και όχι η αδυναμία του χαρακτήρα σας.

Κατά τα άλλα, το πορτοκαλί έχει μόνο θετικές ιδιότητες: ενεργεί ως ισχυρότατο αντικαταθλιπτικό, αυξάνει την αυτοπεποίθησή σας, δημιουργεί την αίσθηση ζέστης στο χώρο και βοηθά την εγκεφαλική δραστηριότητα – αποτελεί, επομένως, ιδανική επιλογή για το εφηβικό δωμάτιο ή για το γραφείο.

Για την κρεβατοκάμαρα προτιμήστε τις πιο απαλές αποχρώσεις του, όπως το ροδακινί, που προσφέρει αίσθηση χαλάρωσης.

Αυτό το καλοκαίρι φτάστε στα άκρα και βάλτε χρώμα στη ζωή σας στο σπίτι με πολύχρωμα υφάσματα, ριγέ μαξιλαράκια, παιχνιδιάρικα χαλάκια και καλοκαιρινά ριχτάρια. Φτιάξτε ένα ξεχωριστό καλοκαιρινό περιβάλλον μέσα κι έξω και χαρίστε στον εαυτό σας ένα καλοκαίρι γεμάτο χρώμα και χαρά. Ποτέ μην το υποτιμήσετε... Φαντάζεστε πώς θα ήταν ένας κόσμος ασπρόμαυρος!

Μαρούσια Χαραλαμπίδου
Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου
και σύμβουλος feng shui



Ποδηλατικός γύρος Λευκωσίας

Εκδήλωση για την προώθηση της χρήσης ποδηλάτου

Εκδήλωση με τίτλο «Ποδηλατικός Γύρος Λευκωσίας» πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία στις 12 Μαΐου. Διοργανωτές ήταν η Πρεσβεία της Δανίας, η Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας, το Γραφείο του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και η Αντιπροσωπεία της Ευρωπαϊκής Επιτροπής στην Κύπρο. Η έναρξη της εκδήλωσης έγινε έξω από το Σπίτι της Ευρώπης.

Σε χαιρετισμό της, η πρέσβειρα της Δανίας G. Keelan είπε ότι η πατρίδα της είναι χώρα ποδηλατιστών και πως κυρίως στην Κοπεγχάγη το ποδήλατο διαδραματίζει σημαντικό ρόλο στην καθημερινή κίνηση. Αξίζει να σημειωθεί, ανέφερε, ότι το 95% του πληθυσμού στη Δανία διαθέτει ποδήλατο.

Σε ομιλία του, ο υπουργός Συγκοινωνιών Ευθύμιος Φλουρέντζου είπε πως το υπουργείο του, μέσω του Προγράμματος Ενίσχυσης των Δημόσιων Μεταφορών, έχει αναβαθμίσει ουσιαστικά τις δημόσιες μεταφορές με τις νέες συμβάσεις που έχουν τεθεί σε λειτουργία σε όλες τις πόλεις και τις επαρχίες της ελεύθερης Κύπρου.

Σε ό,τι αφορά τη χρήση του ποδηλάτου, το υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων αγκάλιασε την πρωτοβουλία των δήμων της ευρύτερης αστικής περιοχής Λευκωσίας να δημιουργήσουν σύστημα ενοικίασης ποδηλάτων στην πόλη, επιχορηγώντας το κόστος υλοποίησης των απαιτούμενων υποδομών, είπε.

Δεδομένης της ολοκλήρωσης του σχεδιασμού για τη σύνδεση όλων των πανεπιστημίων της Λευκωσίας με το κέντρο της πόλης, ανέφερε ότι το υπουργείο Συγκοινωνιών και Έργων προγραμματίζει την υλοποίηση των προτάσεων του Ολοκληρωμένου Σχεδίου Κινητικότητας για το ποδηλατικό δίκτυο. Το έργο αυτό θα αρχίσει να υλοποιείται στους επόμενους μήνες και θα ολοκληρωθεί μέσα στο 2013.

Από πλευράς του ο υπουργός Γεωργίας, Φυσικών Πόρων και Περιβάλλοντος Σοφοκλής Αλετράρης ανέφερε ότι εκδηλώσεις όπως ο Ποδηλατικός Γύρος Λευκωσίας αποτελούν μέρος μιας ευρύτερης κινητοποίησης με σκοπό την ευαισθητοποίηση και ενημέρωση όλων των πολιτών αναφορικά με τις επιπτώσεις που επιφέρουν στην ποιότητα της ζωής οι σημερινές, μη αειφόρες τάσεις αστικής διακίνησης.

Διεθνής Αγώνας Δρόμου και Ποδηλασίας

Η Κυπριακή Ολυμπιακή Επιτροπή (ΚΟΕ), ο δήμος Λευκωσίας, η Κυπριακή Ομοσπονδία Ποδηλασίας, η Κυπριακή Ομοσπονδία Πετόσφαιρας, η Ομοσπονδία Άρσης Βαρών, η Ομοσπονδία Ξιφασκίας, η Ομοσπονδία Επιτραπέζιας Αντισφαίρισης, η Ομοσπονδία Κοινωνικού και Αθλητικού Χορού και το Σωματείο Δρομέων Κύπρου «Περικλής Δημητρίου» με την ευγενή χορηγία της φιλάθλου εταιρείας P.C. SPLASH, διοργανώνουν Διεθνή Αγώνα Δρόμου και Ποδηλασίας καθώς και επιδείξεις των υπολοίπων αθλημάτων το Σάββατο 16 Ιουνίου στις 6 μ.μ. για τον εορτασμό της Ολυμπιακής Μέρας με ονομασία OLYMPIC DAY-Ολυμπιακή Μέρα. Εγγραφές θα γίνονται στις 5 μ.μ. και η εκκίνηση θα δοθεί στις 5.30 μ.μ., στη λεωφόρο Μακαρίου στη Λευκωσία μπροστά από τη Λαϊκή Τράπεζα. Για περισσότερες πληροφορίες www.olympic.org.cy.
Εθελοντές: Αστυνομική Διεύθυνση Λευκωσίας (Τμήμα Τροχαίας), Πολιτική Άμυνα και Υπουργείο Υγείας.

Σχεδόν έτοιμο το Αθλητικό Κέντρο Βορείου Πόλου



Ο δήμαρχος Λευκωσίας Κωνσταντίνος Γιωρκάτζης είχε συνάντηση στο γήπεδο του Βορείου Πόλου στο Καϊμακλί με τον αρχιτέκτονα του έργου Θεοχάρη Δαυίδ, τον διευθυντή έργου Λύσανδρο Κυριακού, τη δημοτική μηχανικό Αγνή Πετρίδου, άλλους υπηρεσιακούς παράγοντες και τον δημοτικό σύμβουλο Αντώνη Αντώνη, όπου επιθεώρησε τις εργασίες και έδωσε οδηγίες για την επίλυση των προβλημάτων που παρουσιάζονται στο χώρο.
Οι εργασίες στο Αθλητικό Κέντρο Βορείου Πόλου σύντομα ολοκληρώνονται με την κατασκευή του αθλητικού χώρου, των κερκίδων χωρητικότητας 1.200 ατόμων, καθώς και μεγάλου στεγάστρου πάνω από τις κερκίδες. Ιδιαίτερη έμφαση δόθηκε στην εγκατάσταση μεγάλων προβολέων για φωτισμό κατά τη νύχτα. Σύντομα ολοκληρώνονται επίσης τα αποδυτήρια και η άλλη υποστηρικτική υποδομή.
Το γήπεδο θα χρησιμοποιείται από τα πέντε τοπικά αθλητικά σωματεία της περιοχής, Βορείου Πόλου, Καϊμακλιού, Παλλουριώτισσας για τις προπονήσεις και τους αγώνες τους με στόχο την άνοδο του αθλητισμού και της άμιλλας στην περιοχή. Τα σωματεία της περιοχής που θα το χρησιμοποιούν είναι η Ομόνοια Βορείου Πόλου, ο Σπάρτακος, ο Μορφωτικός, ο Εθνικός και η Αναγέννηση ενώ στο γήπεδο μπορεί να φιλοξενούνται και άλλες εκδηλώσεις.
Το γήπεδο του Βορείου Πόλου εντάχθηκε στο Πρόγραμμα Αναζωογόνησης των περιοχών κοντά στην Πράσινη Γραμμή και χρηματοδοτήθηκε από τον κρατικό προϋπολογισμό και το δήμο Λευκωσίας.

Περισυλλογή κλαδευμάτων και ογκωδών αντικειμένων

Ο δήμος Λευκωσίας παρέχει σε όλους τους δημότες τη δυνατότητα δωρεάν εξυπηρέτησης σε ό,τι αφορά την απομάκρυνση ογκωδών αντικειμένων και κλαδευμάτων. Η δεύτερη περίοδος περισυλλογής άρχισε στις 14 Μαΐου και θα ολοκληρωθεί στις 13 Ιουλίου. Ακολουθεί το πρόγραμμα αναλυτικά:

- **Τρυπιώτης** 28 Μαΐου-3 Ιουνίου
- **Άγιοι Ομολογητές 1** (λεωφ. Νίκης-Γρίβα Διγενή-Προδρόμου-Προεδρικό) 5-17 Ιουνίου
- **Άγιοι Ομολογητές 2** (λεωφ. Νίκης-Σπύρου Κυπριανού-Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄) 18 Ιουνίου-3 Ιουλίου
- **Άγιος Αντώνιος** 5-13 Ιουλίου
- **Παλλουριώτισσα 1** (Κέννεντυ-Λάρνακος) 14 Μαΐου-3 Ιουνίου
- **Παλλουριώτισσα 2** (Κέννεντυ-Κέντρο-Αγίου Ανδρέου) 5-20 Ιουνίου
- **Εντός των Τειχών 1** (Λήδρας-Πύλη Πάφου) 4-13 Ιουλίου
- **Εντός των Τειχών 2** (Λήδρας-Άγιος Κασσιανός) 5-13 Ιουλίου
- **Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης** 21 Ιουνίου-4 Ιουλίου
- **Καϊμακλί 1** (Αγίου Ιλαρίωνος-υπόλοιπη περιοχή) 5-17 Ιουνίου
- **Καϊμακλί 2** (Αγίου Ιλαρίωνος-Βόρειος Πόλος) 14 Μαΐου-3 Ιουνίου
- **Ταχτ Ελ Καλέ** 2-4 Ιουλίου
- **Γενί Τζαμί** 27-29 Ιουνίου
- **Ομορφίτα** 18-26 Ιουνίου





Αθλητικές **κακώσεις**

Οι περισσότεροι τραυματισμοί μπορούν ν' αντιμετωπιστούν με απλά μέσα

Είναι αδιαμφισβήτητο ότι η άσκηση κάνει καλό, όχι μόνο στο σώμα και την καρδιά αλλά και στο πνεύμα και στη διάθεση. Όμως συχνά μπορεί να συνοδεύεται από τραυματισμούς, οι περισσότεροι από τους οποίους μπορούν εύκολα να αποφευχθούν ή και να αντιμετωπισθούν με απλά μέσα.

Είναι σημαντικό να επιλέγει κανείς τον τύπο του αθλήματος που ταιριάζει στην ηλικία του, την αντοχή του και τη γενική του κατάσταση λαμβάνοντας υπόψη τραυματισμούς ή προβλήματα υγείας που προϋπάρχουν. Αφού κανείς διαλέξει ποιο άθλημα θέλει να ακολουθήσει θα πρέπει να βεβαιωθεί ότι διαθέτει τον κατάλληλο εξοπλισμό, ο οποίος θα πρέπει να είναι σε άριστη κατάσταση. Για παράδειγμα, αθλητικά υποδήματα που είναι κατάλληλα για ποδηλασία δεν είναι κατάλληλα για τρέξιμο. Υποδήματα κατάλληλα για τρέξιμο, που έχουν όμως φθαρμένες σόλες, μπορεί να είναι επικίνδυνα αφού αυξάνουν τον κίνδυνο για ολίσθηση και τραυματισμό.

Η άσκηση πρέπει να αρχίζει με μικρή ένταση και διάρκεια και να συνεχίζεται με σταδιακή αύξηση. Η προθέρμανση είναι αναγκαία ώστε να προετοιμάσει το σώμα, να αυξηθεί σταδιακά η κυκλοφορία του αίματος στο σώμα και η θερμοκρασία στους μυς.

Αντιμετώπιση τραύματος

Οι κακώσεις ή τραυματισμοί που συνοδεύουν την άσκηση χαρακτηρίζονται ως ήπιες, μέτριες και σοβαρές καθώς και οξείες ή χρόνιες. Μπορεί να προκαλούν ορατές βλάβες, με ανοικτά τραύματα, διόγκωση (πρήξιμο), αιματώματα ή μελανιές ή μπορεί να μην έχουν εμφανή σημεία αν οι τραυματισμοί αφορούν τένοντες ή μυς. Τενοντίτιδες, θλάσεις και μυϊκοί σπασμοί είναι οι πιο συχνές αθλητικές κακώσεις.

Στις ήπιες κακώσεις, η τοποθέτηση πάγου αμέσως μετά τον τραυματισμό, η ανάπαυση και η τοποθέτηση της τραυματισμένης περιοχής ψηλά, εμποδίζει συχνά τη διόγκωση της περιοχής. Ο πάγος μειώνει επίσης τον πόνο. Μια σακούλα μπιζέλια κατεψυγμένα είναι μια καλή εναλλακτική λύση εάν δεν έχει κανείς παγάκια ή παγοκύστεις στην κατάψυξη. Μια λεπτή πετσέτα θα πρέπει να καλύπτει το δέρμα. Ο πάγος τοποθετείται πάνω από την πετσέτα για 10-15 λεπτά, 3 φορές την ημέρα. Πάγος μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί στις μυϊκές θλάσεις ενώ αναλγητικές κρέμες είναι καλύτερα ανεκτές σε μυϊκούς σπασμούς.

Αν και πολλές κακώσεις χρειάζονται αρκετό χρόνο μέχρι να θεραπευθούν, οι τενοντίτιδες για παράδειγμα μπορεί να χρειάζονται μέχρι και 4-6 μήνες, συστήνεται να συμβουλεύεται κανείς τον ιατρό του αν τα συμπτώματα και ο πόνος επιμένουν.

Παρασκευή Χαραλάμπους
Ρευματολόγος

«Και αυτό θα περάσει...»

Ο χρόνος είναι πολύ καλός γιατρός

Πόση αλήθεια μπορεί να κρύβει μία μόνο φράση! Και πόση δύναμη και αισιοδοξία μπορεί να μας δώσει! Το να σκεφτόμαστε ότι κι αυτό –το δυσάρεστο– που ζούμε τώρα θα περάσει είναι μια καλή πρόταση, γιατί μας βοηθά να οραματιστούμε το μέλλον. Να σκεφτούμε, δηλαδή, ως εξής: Ζω μια κατάσταση δύσκολη, τραυματική, επικίνδυνη, αλλά σε λίγο καιρό θα έχει τελειώσει. Όλα θα έχουν περάσει. Σε κάθε περίπτωση, ο χρόνος είναι ένας πολύ καλός γιατρός. Το να σκεφτούμε με αυτόν τον τρόπο δεν σημαίνει ότι αγνοούμε αυτό που μας συμβαίνει, αλλά ότι καταφέρνουμε να μαλακώσουμε λίγο το έντονο συναίσθημα που νιώθουμε. Έτσι, με τη βοήθεια του χρόνου που περνά, σε κάποιες περιπτώσεις η κατάσταση αλλάζει, βελτιώνεται, και σε άλλες εμείς οι ίδιοι τη συνηθίζουμε, την αποδεχόμαστε, βρίσκουμε λύσεις για να τη βελτιώσουμε κτλ. Βέβαιο είναι ότι καθώς περνά ο καιρός τα δυσάρεστα βιώματα και τα αρνητικά συναισθήματα ξεθωριάζουν ενώ ταυτόχρονα κι εμείς οι ίδιοι, καθώς μεγαλώνουμε, γινόμαστε πιο υπομονετικοί και στωικοί για να τα αντιμετωπίζουμε καλύτερα, λόγω του ότι ωριμάζουμε.

Η απραξία δεν βοηθά

Κάποια δυσάρεστα συναισθήματα και αντιξοότητες της ζωής τα συνηθίζουμε εύκολα, ενώ κάποια άλλα πιο δύσκολα. Αυτό έχει να κάνει με τη φύση της κατάστασης, την προσωπικότητα του ατόμου και το δίκτυο υποστήριξής του. Αυτό που πρέπει να προσέξουμε είναι να μην πέσουμε στην παγίδα να καθόμαστε άπραγοι και να περιμένουμε να περάσει αυτό που μας απασχολεί. Όταν θέλουμε να στηρίξουμε έναν δικό μας άνθρωπο σε μια δύσκολη στιγμή του και να του θυμίσουμε ότι «κι αυτό θα περάσει», δεν θα βοηθήσει να τον κρίνουμε λέγοντάς του για παράδειγμα «κοίτα τα χειρότερα» ή «είσαι πολύ καιρό στενοχωρημένος». Αυτό που βοηθά είναι να τον ακούσουμε και να τον παροτρύνουμε να μιλήσει και να εκτονωθεί ή να τον προτρέψουμε να ζητήσει τη βοήθεια κάποιου ειδικού. Από την άλλη, ίσως χρειάζεται να προσπαθήσουμε να προσφέρουμε κάποιες λύσεις για πρακτικά ζητήματα.

Ας πάρουμε για παράδειγμα την οικονομική κρίση. Το ότι κάποτε θα λάβει τέλος είναι βέβαιο – άλλωστε, αυτό μας δείχνει η ιστορία και η εμπειρία του παρελθόντος. Το να καθόμαστε όμως και να περιμένουμε να περάσει, ίσως δεν είναι η πλέον ενδεδειγμένη λύση. Πιθανώς θα ήταν σκόπιμο να κάνουμε και κάτι σε σχέση με τα οικονομικά μας, όπως για παράδειγμα να μειώσουμε τα έξοδά μας ή να προσπαθήσουμε να αυξήσουμε τα έσοδά μας. Παρ' όλα αυτά, ορισμένες φορές, το να αφήνουμε το χρόνο να κυλήσει παρατηρώντας απλώς τα πράγματα μπορεί να είναι από μόνο του ωφέλιμο. Γιατί; Επειδή ακόμα κι όταν ο χρόνος από μόνος του δεν είναι επαρκής γιατρός, είναι σίγουρα μια σημαντική παράμετρος για να νιώσουμε καλύτερα.

Ειρένα Χατζηβασιλείου
Ψυχολόγος



ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Σκιαγραφεί τη μακρά ιστορία του πολιτισμού του νησιού μας από τους προϊστορικούς χρόνους έως την πρώιμη χριστιανική περίοδο. Σημαντικά εκθέματα αποτελούν τα ειδώλια της Αγίας Ειρήνης, το άγαλμα της Αφροδίτης των Σολών, μια συλλογή χρυσών κοσμημάτων και ευρήματα από τους βασιλικούς τάφους της Σαλαμίνας.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-16:00, Τετάρτη 8:00-17:00, Σάββατο 9:00-16:00, Κυριακή 10:00-13:00

Διεύθ.: Μουσείου 1, τηλ.: 22865864/888



ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

«Ευρωπαϊκό Μουσείο της Χρονιάς 1991»

Τα αντικείμενα που φιλοξενούνται στους μόνιμους εκθεσιακούς χώρους του μουσείου προσφέρουν στον επισκέπτη ένα ταξίδι μέσα από την ιστορία της Λευκωσίας, από τη χαλκολιθική περίοδο (3900 π.Χ.) μέχρι σήμερα. Τη διαδρομή στην ιστορία της Λευκωσίας εμπλουτίζουν διαδραστικοί σταθμοί-παιχνίδια, καθώς και μια παραγωγή εικονικής πραγματικότητας.

Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30

Διεύθ.: Ιπποκράτους 19, Λαϊκή Γειτονιά, τηλ.: 22661475, 22673375

ΕΘΝΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ (Οικία Χατζηγεωργάκη Κορνέσιου)

Τα δωμάτια του πάνω ορόφου του αρχοντικού διαμορφώθηκαν ως εκθεσιακοί χώροι, στους οποίους εκτίθενται διάφορα αντικείμενα της βυζαντινής και της μεσαιωνικής περιόδου, όπως και των οθωμανικών και νεότερων χρόνων. Ξεχωριστό σημείο αναφοράς είναι το Δωμάτιο Φιλοξενίας ή Οντάς.

Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:30-15:30, Τετάρτη 8:30-17:00, Σάββατο 9:30-15:30

Διεύθ.: Πατριάρχου Γρηγορίου 20, τηλ.: 22305316

ΚΡΑΤΙΚΗ ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Το διατηρητέο νεοκλασικό κτίριο της Κρατικής Πινακοθήκης φιλοξενεί μια αντιπροσωπευτική συλλογή έργων Κυπρίων καλλιτεχνών που αναδεικνύει και τεκμηριώνει την εξελικτική πορεία της κυπριακής τέχνης από τις αρχές του 20ού αιώνα.

Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-17:00, Σάββατο 10:00-13:00

Διεύθ.: Γωνιά Κρήτης και Στασίνου, τηλ.: 22458228

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΙΔΡΥΜΑ ΑΡΧΙΕΠΙΣΚΟΠΟΥ ΜΑΚΑΡΙΟΥ Γ΄

Βυζαντινό Μουσείο και Συλλογές

Κατέχει την πιο πλούσια συλλογή βυζαντινών φορητών εικόνων από ολόκληρη την Κύπρο, καθώς και τα μοναδικά παλαιοχριστιανικά ψηφιδωτά από την εκκλησία της Παναγίας της Κανακαριάς της κατεχόμενης Καρπασίας. Οι συλλογές τέχνης περιλαμβάνουν ελαιογραφίες, χάρτες, σχέδια και άλλα έργα με ιστορικό ενδιαφέρον.

Ευρωπαϊκή Γκαλερί Τέχνης

Παρουσιάζει 120 πίνακες λαδομπογιάς διαφόρων ευρωπαϊκών σχολών τέχνης της περιόδου 16ος-19ος αιώνας. Στο υπόγειο στεγάζεται η πλούσια βιβλιοθήκη της Φανερωμένης με μεγάλο αρχείο κυπριακών εκδόσεων και εφημερίδων.

Γκαλερί Ελληνικής Επανάστασης

Περιλαμβάνει χάρτες, χαλκογραφίες και πίνακες που απεικονίζουν άτομα και γεγονότα από την ελληνική Επανάσταση, καθώς και πίνακες Ελλήνων ζωγράφων με θέματα από την ελληνική μυθολογία.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, χώρος Αρχιεπισκοπικού Μεγάρου, τηλ.: 22430008

ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΘΝΙΚΟΥ ΑΓΩΝΟΣ

Περιλαμβάνει έγγραφα, φωτογραφίες και άλλα ενθυμήματα του Εθνικού Απελευθερωτικού Αγώνα 1955-1959.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-14:00, Τετάρτη 15:00-17:30 (κλειστό τα απογεύματα, τους μήνες Ιούλιο και Αύγουστο)

Διευθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22305878

ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΙΑΚΗΣ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑΣ

Η συλλογή αποκαλύπτει την εξέλιξη του κυπριακού νομίσματος από τα πρώτα νομίσματα του 6ου αιώνα π.Χ. μέχρι τη σύγχρονη εποχή, μέσα από 370 νομίσματα, χωρισμένα σε εννέα χρονολογικά τμήματα και εκτεθειμένα σε 20 βιτρίνες, η καθεμιά από αυτές αφιερωμένη σε μια συγκεκριμένη ιστορική περίοδο από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΜΟΥΣΕΙΑ ΠΑΓΚΥΠΡΙΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ

Εκτός από το μουσείο της ιστορίας του σχολείου, υπάρχει αρχαιολογική και νομισματική συλλογή, συλλογές παλαιών χαρτών και παλαιών όπλων, αλλά και πινακοθήκη με έργα διακεκριμένων Κυπρίων ζωγράφων, που διετέλεσαν καθηγητές και μαθητές του σχολείου, και μουσείο φυσικής ιστορίας. Ένα δείγμα γοτθικής γλυπτικής, μοναδικό στην Κύπρο, συμπληρώνει τις συλλογές του μουσείου.

Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 9:00-15:30, Τετάρτη 9:00-17:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Ιωάννου και Θησέως (δίπλα από το Παγκύπριο Γυμνάσιο), τηλ.: 22466014, 22466021

ΜΟΥΣΕΙΟ ΣΥΛΛΟΓΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΚΑΙ ΝΕΦΕΛΗΣ ΤΖΙΑΠΡΑ ΠΙΕΡΙΔΗ

Η συλλογή καλύπτει ένα ευρύ φάσμα της κυπριακής ιστορίας και αρχαιολογίας, από την πρώιμη εποχή του Χαλκού (2500 π.Χ.) έως και τη μεσαιωνική περίοδο (16ος αιώνας). Περιλαμβάνει εξαιρετικά δείγματα μυκηναϊκής κεραμικής όπως επίσης και αντιπροσωπευτικά δείγματα κεραμικής της γεωμετρικής, αρχαϊκής, κλασσικής, ρωμαϊκής και μεσαιωνικής περιόδου, πήλινα ειδώλια, μια σημαντική συλλογή λίθινων γλυπτών και σφραγίδων, κοσμήματα, νομίσματα και χάλκινα αντικείμενα.

Καθημερινά 10:00-19:00

Διεύθ.: Πολιτιστικό Ίδρυμα Τράπεζας Κύπρου, Φανερωμένης 86-88-90, τηλ.: 22128157

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ MARFIN LAIKI BANK - ΜΟΥΣΕΙΟ ΒΥΡΩΝΟΣ

Παρουσιάζει την έκθεση «Τέχνη Εστί... Η τέχνη της Κύπρου μέσα από τους αιώνες». Η σκηνογραφημένη αυτή έκθεση παρουσιάζει την εξέλιξη και τον κοινωνικό ρόλο της κυπριακής τέχνης από την αρχαιότητα μέχρι τις μέρες μας, με επιλογές από τη Συλλογή Αρχαιοτήτων, την Εθνογραφική Συλλογή, καθώς και τη Συλλογή Σύγχρονης Τέχνης της Marfin Laiki Bank.

Δευτέρα-Παρασκευή: 10:00-13:00, 16:00-20:00 και Σάββατο: 10:00-14:00.

Διεύθ.: Λεωφόρος Βύρωνος 32, τηλ.: 22718601/5

ΜΟΥΣΕΙΟ-ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ ΛΗΔΡΑΣ

Συνδυάζει τη μοντέρνα αισθητική διάσταση με την απρόσκοπτη και ολοκληρωμένη θέα της πόλης. Εξοπλισμένο με τηλεσκόπια και επεξηγηματικούς πίνακες, ηχογραφημένη ιστορική αφήγηση σε διάφορες γλώσσες, φωτογραφίες και περιγραφές ώστε οι επισκέπτες να ενημερώνονται για την κοινωνική και ιστορική ανάπτυξη της Λευκωσίας.

Μάης-Σεπτέμβρης: Δευτέρα-Κυριακή 10:00-20:00, Οκτώβρης-Απρίλης: Δευτέρα-Σάββατο 9:30-17:00

Διεύθ.: Οδός Λήδρας, Πύργος Σιακόλα, τηλ.: 22679369

ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΙΣΤΟΡΙΚΗΣ ΜΟΤΟΣΙΚΛΕΤΑΣ

Εκτίθενται 150 μοτοσικλέτες από το 1914-1983. Αξιόλογα κομμάτια θεωρούνται τρεις μηχανές της αστυνομίας, οι οποίες συνόδευαν τον Αρχιεπίσκοπο Μακάριο, η μηχανή του ήρωα της ΕΟΚΑ Στυλιανού Λένα και στρατιωτικές μοτοσικλέτες του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-13:00, 15:00-19:00, Σάββατο 9:00-14:00

Διεύθ.: Γρανικού 44, τηλ.: 22680222, 99543215

ΕΘΝΟΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΠΡΟΥ (Μουσείο Λαϊκής Τέχνης)

Περιλαμβάνει μεγάλη συλλογή κυπριακής λαϊκής τέχνης του 19ου αιώνα και των αρχών του 20ού. Ξυλόγλυπτα, εργόχειρα και κεντήματα, είδη αγγειοπλαστικής, κυπριακές ενδυμασίες και υφαντά στον αργαλειό είναι μερικά από τα εκθέματα.

Τρίτη-Παρασκευή 9:30-16:00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Πλατεία Αρχ. Κυπριανού, τηλ.: 22432578

ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

Στεγάζει έκθεση αφιερωμένη στην ανάπτυξη των ταχυδρομικών υπηρεσιών στην Κύπρο και μια συλλογή γραμματοσήμων από το 18ο αιώνα έως σήμερα.

Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-15.00, Σάββατο 9:00-13:00

Διεύθ.: Αγίου Σάββα 3Β, τηλ.: 22304711, 22760522

ΠΑΙΔΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΡΟΤΑ

Τα εκθέματα –τρισδιάστατες κατασκευές, διαδραστικά παιχνίδια κ.ά.– ανανεώνονται ανά τακτά χρονικά διαστήματα και αφορούν οποιαδήποτε θεματολογία βοηθά το παιδί να αγαπήσει τον κόσμο στον οποίο ζει.

Δευτέρα-Παρασκευή 8:00-1:00, Τετάρτη 16:00-18:30 (για σχολικές ή άλλες ομάδες κατόπιν κράτησης), Σάββατο 10:00-1:00 (για ελεύθερους επισκέπτες)

Διεύθ.: Θησέως 68, Ταχτ-ελ-Καλέ, τηλ.: 22349434



ΑΓΙΑ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ (ΣΙΝΑ)
Μετόχιο της Ιεράς Μονής Σινά, στην οδό Ταγματάρχου Δημ. Πουλίου 28, στη Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22781224

ΑΓΙΑ ΒΑΡΒΑΡΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Η ανέγερση της εκκλησίας άρχισε το 1897 και ολοκληρώθηκε το 1920. Βρίσκεται στην πλατεία Αγίας Βαρβάρας στο Καϊμακλί. Είναι ανοικτή καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΑ ΤΡΙΑΔΑ
Βρίσκεται στην αυλή του Παγκυπρίου Γυμνασίου. Κτίστηκε το 1993. Γιορτάζει των Αγίων Νικολάου και Χαραλάμπους και του Αγίου Πνεύματος (Κατακλυσμός).

ΑΓΙΟΙ ΟΜΟΛΟΓΗΤΕΣ
Η εκκλησία είναι αφιερωμένη στους τρεις Αγίους Ομολογητές Γουρία, Σαμωνά και Άβιβο. Βρίσκεται μεταξύ των οδών Ανδρέα Μιαούλη, Τήνου, Μάρκου Μπότσαρη και Αγίων Ομολογητών στην ομώνυμη ενορία.
Τηλέφωνο: 22663059

ΑΓΙΟΣ ΑΝΤΩΝΙΟΣ



Η εκκλησία κτίστηκε το 18ο αιώνα. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Αντωνίου στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτή καθημερινά μέχρι τις 11:00 το πρωί.
Τηλέφωνο: 22432838

ΑΓΙΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΣ
Μετόχιο της Μονής Μαχαιρά, στον πεζόδρομο της οδού Ονασαγόρου. Ο ναός κτίστηκε από τον Εθνομάρτυρα Κυπριανό, το 1804.
Τηλέφωνο: 22664737

ΑΓΙΟΣ ΚΑΣΣΙΑΝΟΣ



Κτίστηκε το 19ο αιώνα. Πολύτιμο κειμήλιο της εκκλησίας είναι ο «σκούφος» του Αγίου Κασσιανού, ο οποίος θεωρείται θαυματουργός. Βρίσκεται στην οδό Αγίου Κασσιανού, στην παλιά Λευκωσία. Είναι ανοικτός καθημερινά, 8:00-13:00.
Τηλέφωνο: 22774947

ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΥΚΑΒΗΤΤΟΥ
Βρίσκεται στη γωνία της οδού Κλεισόβης με τη λεωφόρο Καλλιπόλεως στον Λυκαβηττό. Τα εγκαίνια του ναού τελέστηκαν στις 29 Απριλίου 1965.
Τηλέφωνο: 22753284

ΑΓΙΟΣ ΠΟΛΥΔΩΡΟΣ
Βρίσκεται στο Καϊμακλί, στην περιοχή Βορείου Πόλου.
Τηλέφωνο: 22436486

ΑΓΙΟΣ ΣΑΒΒΑΣ
Φιλοξενεί τις θαυματουργικές εικόνες του Αγίου Γεωργίου του Εξορινού και του Αγίου Φανουρίου. Βρίσκεται στην παλιά Λευκωσία, στη γωνία των οδών Αισχύλου και Αγίου Σάββα. Ανοικτός καθημερινά, 6:30-12μ. και από τις 14:00-17:30.
Τηλέφωνο: 22755120

ΑΓΙΟΣ ΣΠΥΡΙΔΩΝΑΣ
Ο Ιερός Ναός Αγίου Σπυρίδωνα (Παλαιού Κοιμητηρίου) βρίσκεται ανάμεσα στη λεωφόρο Μακαρίου Γ΄ (πίσω από τον Αστυνομικό Σταθμό Λυκαβηττού) και την οδό Αυλώνος.
Τηλέφωνο: 22767041

ΑΓΙΩΝ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ ΚΑΙ ΕΛΕΝΗΣ
Ο κοιμητηριακός ναός Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης («Νέον Κοιμητήριον Λευκωσίας»), στην Παλλουριώτισσα, βρίσκεται στη λεωφόρο Λάρνακος. Εγκαινιάστηκε στις 23 Μαΐου 1954. Φιλοξενεί μικρό τεμάχιο του Τιμίου Ξύλου. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22344441

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ
Εκκλησάκι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Αγίου Ανδρέα.
Η κατάθεση του θεμέλιου λίθου έγινε την 27η Οκτωβρίου 1994.

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ
Το έτος ανέγερσης υπολογίζεται μέσα στην περίοδο της Φραγκοκρατίας (1191-1489). Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σπύρου Πρωτοπαπά.
Τηλέφωνο: 22346026

ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥ ΤΡΥΠΙΩΤΗ



Κατά τον Αρχιμανδρίτη Κυπριανό, η σημερινή εκκλησία του Τρυπιώτη (αφιερωμένη στον Αρχάγγελο Μιχαήλ) αντικατέστησε είτε

το μοναστήρι Σεργίου Φλάτρου είτε εκείνο της Παναγίας των Ανδρείων. Βρίσκεται στη γωνία των οδών Αρχαγγέλου Μιχαήλ και Σόλωνος στην παλιά Λευκωσία.
Τηλέφωνο: 22663601

ΚΑΘΕΔΡΙΚΟΣ ΝΑΟΣ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

Ο καθεδρικός ναός του Αγίου Ιωάννου του Θεολόγου κτίστηκε (γύρω στο 1662) στο χώρο της Μονής του Αγίου Ιωάννου του Πίπη. Βρίσκεται στην πλατεία Αρχιεπισκόπου Κυπριανού, δίπλα από την Αρχιεπισκοπή.
Τηλέφωνο: 22430587

ΜΟΝΗ ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΕΩΣ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ



Μετόχι της Μονής Σταυροβουνίου, στην οδό Καλογραιών 3, στο Καϊμακλί. Κτίστηκε το 1928, όμως τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 17 Μαΐου 2010. Ανοίγει για Θεία Λειτουργία τέσσερις φορές το χρόνο, στη γιορτή της Μεταμορφώσεως του Κυρίου (6 Αυγούστου), του Αποστόλου Ανδρέα (30 Νοεμβρίου), στην Υπαπαντή του Κυρίου (2 Φεβρουαρίου) και των Αγίων Κωνσταντίνου και Ελένης (21 Μαΐου).

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Ο μεγαλύτερος ναός στην περιοχή του δήμου Λευκωσίας. Κτίστηκε το 1963. Βρίσκεται στη συμβολή των λεωφόρων Πουλίου Καποτά και Αγίου Ανδρέου στην Παλλουριώτισσα. Φιλοξενεί τη θαυματουργή εικόνα της Παναγίας της Χαρδακιώτισσας και τα λείψανα του Αγίου Δημητριανού. Ο ναός είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνα: 22459760

ΠΑΝΑΓΙΑ ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑ ΤΗΣ ΤΗΝΟΥ (ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ)

Στην αυλή του Γυμνασίου και Λυκείου Παλλουριώτισσας βρίσκεται μια μικρή εκκλησία, η οποία είναι αφιερωμένη στην Παναγία Ευαγγελίστρια της Τήνου. Η θεμελίωση του ναού έγινε το 1965.

ΠΑΝΑΓΙΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑΣ

Είναι κτισμένη στο χώρο όπου κατά τη Φραγκοκρατία λειτουργούσε η Ιερά Μονή της Παναγίας Παλλουριώτισσας (από τις παλαιότερες γυναικείες μονές της Κύπρου). Βρίσκεται στην οδό Παναγίας.
Τηλέφωνο: 22459760

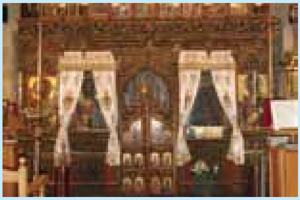
ΠΑΝΑΓΙΑ ΦΑΝΕΡΩΜΕΝΗ

Ο μεγαλύτερος σε μέγεθος ορθόδοξος ναός στην εντός τειχών Λευκωσία. Τα εγκαίνια του ναού έγιναν στις 5 Ιουνίου 1911. Βρίσκεται στην οδό Φανερωμένης και είναι ανοικτός καθημερινά.
Τηλέφωνο: 22673296

ΤΙΜΙΟΥ ΠΡΟΔΡΟΜΟΥ

Η ανέγερση του ναού ξεκίνησε γύρω στο 1972, όμως τα εγκαίνια έγιναν το 1980. Βρίσκεται στη λεωφόρο Προδρόμου.
Τηλέφωνο: 22670632

ΠΑΝΑΓΙΑ ΧΡΥΣΑΛΙΝΙΩΤΙΣΣΑ



Ο αρχαιότερος ναός βυζαντινού ρυθμού της εντός των τειχών Λευκωσίας. Βρίσκεται στην οδό Χρυσαλινιωτίσσης και είναι ανοικτός καθημερινά, 6:30-14:30.
Τηλέφωνο: 22430857

ΠΡΟΣΚΥΝΗΜΑΤΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

Άγιος Γεώργιος ο Θεραπευτής (ναΐδριο στο λόφο της ΠΑΣΥΔΥ, στην οδό Ανδρέα Δημητρίου), **Αγία Θέκλα** (στη βάση των ενετικών τειχών της Λευκωσίας, κάτω από την οδό Κωνσταντίνου Παλαιολόγου, στο γήπεδο του Ολυμπιακού) και **Άγιος Νικόλαος** (στην οδό Θησέως, στην παλιά Λευκωσία). **Άγιος Τριφύλλιος**, παρεκκλήσι στην αυλή του Δημοτικού Σχολείου Ελένειον. Εγκαινιάστηκε στις 13 Ιουνίου 1992. (Ο Άγιος Τριφύλλιος είναι ο πολιούχος άγιος της Λευκωσίας).

ΕΚΚΛΗΣΙΕΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΟΥ ΚΑΤΕΧΟΜΕΝΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ Ή ΣΤΗ ΝΕΚΡΗ ΖΩΝΗ

Άγιος Γεώργιος Λευκωσίας (στη νεκρή ζώνη, στον κήπο του Δημοτικού Αγίου Κασσιανού), Άγιος Δημήτριος Καϊμακλίου, Άγιος Δημητριανός Ομορφίτας, Άγιος Ιάκωβος ο Πέρσης (στη Νεκρή Ζώνη), Απόστολος Ανδρέας Νεαπόλεως, Απόστολος Λουκάς (στην ομώνυμη κατεχόμενη ενορία) και Παναγία του Τράχωνα.

χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών
Δημαρχείο
(Πλατεία Ελευθερίας)
Καϊμακλί
Λήδρας
22 797 007

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων
22 797245

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Ολυμπιακό Κολυμβητήριο
22 774 472
Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 797 646

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908
22 797 190
99 67 31 67

Σημεία διανομής «Πρωτεύουσας»

Μπορείτε να προμηθευτείτε δωρεάν το περιοδικό «Πρωτεύουσα» από τα πιο κάτω σημεία:

- Δημαρχείο Λευκωσίας
- Πολιτιστικό Κέντρο «Πύλη Αμμοχώστου»
- Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο
- Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας»
- Δημοτικό Κέντρο Τεχνών
- Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο
- Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη
- Πολιτιστικό Κέντρο «Μύλοι»
- Κινηματοθέατρο Παλλάς
- Γραφείο Πληροφοριών Λήδρας
- ΓΕΠΔ – Ηπείρου
- ΓΕΠΔ – Καϊμακλίου
- ΕΒΕΛ
- ΚΕΒΕ
- Φούρνοι Πανδώρα (Διγενή Ακρίτα)
- Φούρνοι Πανδώρα (Καντάρας Καϊμακλί)
- il Forno (Λήδρας)
- Playce Café (Κυριάκου Μάτση)
- Bamboo Restaurant (Λήδρας)
- China Spices (Πινδάρου)
- Gloria Jean's (Σπύρου Κυπριανού, Καντάρας Καϊμακλί)
- Da capo (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Le café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Mondo café (Λεωφ. Μακαρίου Γ΄)
- Flo (Λήδρας)
- Starbucks (Θεμιστοκλή Δέρβη)
- Costa Café (Σπύρου Κυπριανού)
- Καλά Καθούμενα (Φανερωμένη)
- Οκτάνα

ωράριο υπηρεσιών του δήμου



Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:

Δημοτικό Ταμείο: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.

Τεχνική Υπηρεσία: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00

Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

ΠΥΛΗ ΑΜΜΟΧΩΣΤΟΥ
Ώρες λειτουργίας:
10:00-13:00, 17:00-20:00
Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία
Τηλ.: 22797660

ΠΟΛΥΔΥΝΑΜΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία
Τηλ.: 22797850, 22797860
http://www.facebook.com/profile.php?id=100002119834236

ΑΙΘΟΥΣΑ «ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ»
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Γεωργίου Β', Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)
Τηλ.: 22797650

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΙΔΙΩΝ
Γωνία Πενταδακτύλου και Τεμπών
Τηλ.: 22797400

ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΕΧΝΩΝ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΙΔΡΥΜΑ ΠΙΕΡΙΔΗ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
Οδός Παλιάς Ηλεκτρικής 19, Λευκωσία
Τηλ.: 22797400

ΚΙΝΗΜΑΤΟΘΕΑΤΡΟ ΠΑΛΛΑΣ
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης
Τηλ.: 22456615, 99544229
Ταμείο θεάτρου: 22410181

ΠΑΛΙΑ ΑΓΟΡΑ ΠΑΛΛΟΥΡΙΩΤΙΣΣΑ
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα
Τηλ.: 22797869, 99695669

ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:30 Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά
Τηλ.: 22661475, 22673375

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ «ΜΥΛΟΙ»
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί
Τηλ.: 22797605, 99695669

ΑΧΙΛΛΕΙΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.
Τηλ.: 22763033

δημοτικοί χώροι στάθμευσης

Χώροι	Θέσεις
Νταβίλα	337
Τρίπολις	237
Κωνστάντζα	86
Πενταδακτύλου	62
Φανερωμένης	127
Σόλωνος	26
Άγιος Αντώνιος	19
Λήδρας	176
Μυκόνου	144
Κολυμβητήριο	95
Ποδοκάταρο	95
Γρίβα Διγενή	45
Βύρωνος & Κ. Παλαμά	200



* Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1,5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.

Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.

Κάθε δρόμος έχει τη δική του ιστορία

Η «Π» παρουσιάζει πρόσωπα, μέρη και καταστάσεις που κρύβονται πίσω από οδούς της Λευκωσίας. Με τη βοήθεια της «Οδωνυμικής εγκυκλοπαίδειας των πόλεων και κωμοπόλεων της Κύπρου», του Αχιλλέα Λυμπουρίδη, εμπλουτίζουμε τις γνώσεις μας μαθαίνοντας σημαντικές πληροφορίες για ανθρώπους, τόπους, καθώς και για ιστορικές ημερομηνίες και πρόσωπα της μυθολογίας.



Οδός Μαρίας Τσαμαντά

Η Μαρία Τσαμαντά (1882-1937), σύμφωνα με τον Αχιλλέα Λυμπουρίδη, ήταν εκπαιδευτικός, η οποία σπούδασε στην Αρσάκειο Παιδαγωγική Ακαδημία Αθηνών και στη Σορβόνη παιδαγωγικά και ψυχολογία. Δίδαξε στο Παρθεναγωγείο Φανερωμένης, του οποίου διετέλεσε υποδιευθύντρια, όπως και διευθύντρια της Σχολής Αγίου Κασσιανού.

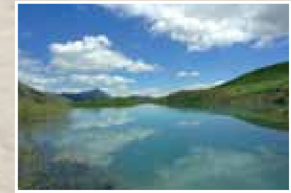
Υπήρξε γενική γραμματέας της Πνευματικής Αδελφότητος Ελληνίδων Κυριών Κύπρου και διηύθυνε την Παιδική Εξοχή που οργάνωσε η Αδελφότητα. Απεβίωσε στην Αθήνα.

Περισσότερα στοιχεία δίνει στο «Βιογραφικό Λεξικό Κυπρίων 1800-1920», ο Αριστείδης Κουδουνάρης, ο οποίος αναφέρει ότι η Τσαμαντά γεννήθηκε στον Στρόβολο, και ότι στην Αρσάκειο είχε αριστεύσει. Κατά την περίοδο του Αρχιεπισκοπικού Ζητήματος διετέλεσε διευθύντρια του Κυρηνειακού Σχολείου (1905-1911). Σημειώνει, επίσης, ότι ίδρυσε στη Λευκωσία ινστιτούτο ξένων γλωσσών και ότι η Σχολή Αγίου Κασσιανού, υπό τη διεύθυνσή της (1923-1936), με τις νέες μεθόδους διδασκαλίας που εφάρμοσε, είχε καταστεί πρότυπο σχολείο. Σημειώνει δε ότι η Μαρία Τσαμαντά ήταν η εμπνεύστρια του συσσιτίου για άπορους μαθητές (1924).

Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι το 1936 το Γραφείο (υπουργείο) Παιδείας των Βρετανών αποικιοκρατών τερμάτισε τις υπηρεσίες της στη Σχολή Αγίου Κασσιανού, λόγω της ελληνοπρεπούς στάσης της κατά τους εορτασμούς της Αγγλικής Αυτοκρατορίας.

Είχε διατελέσει συνεργάτιδα του περιοδικού «Αγωγή».

Η οδός βρίσκεται στο Καϊμακλί, δίπλα από το κοιμητήριο.



Οδός Γράμμου

Ο Γράμμος είναι βουνό στην ελληνοαλβανική μεθόριο με πυκνά δάση. Φτάνει σε ύψος τα 2.520 μέτρα και είναι δύσβατο. Είναι το τέταρτο υψηλότερο βουνό της Ελλάδας μετά τον Όλυμπο, τον Σμόλικα και τον Βόρα. Καταλαμβάνει το βορειοανατολικό τμήμα του νομού Ιωαννίνων, το νοτιοδυτικό του νομού Καστοριάς και ένα τμήμα της νοτιοανατολικής Αλβανίας. Ουσιαστικά είναι τμήμα της ευρύτερης οροσειράς της Πίνδου. Υπήρξε πεδίο σφοδρών μαχών κατά τον ελληνοϊταλικό πόλεμο του 1940-41 (μάχη της Πίνδου), όσο και κατά τον εμφύλιο του 1948-49 (εκεί εκτυλίχθηκε η τελική και σκληρότερη φάση του ελληνικού εμφυλίου, που οδήγησε στην οριστική ήττα του Δημοκρατικού Στρατού από τον Εθνικό Στρατό).

Η οδός είναι παράλληλη της οδού Λήδρας, πολύ κοντά στην ουδέτερη ζώνη.



Παιδί και παχυσαρκία

Τα προγράμματα διαχείρισης βάρους στα παιδιά πρέπει να είναι πολυπαραγοντικά

Η παιδική παχυσαρκία είναι ένα θέμα που ταλανίζει πολλούς γονείς κάνοντάς τους να νιώθουν ανίκανοι να βοηθήσουν το παιδί τους και πολλές φορές δημιουργώντας τους ενοχικά συναισθήματα. Το πρώτο βήμα για να αντιμετωπίσουμε την παχυσαρκία είναι να την αναγνωρίσουμε σαν πρόβλημα που χρήζει σοβαρής αντιμετώπισης.

Σύμφωνα με τις οδηγίες του Εθνικού Ινστιτούτου Κλινικής Αριστείας του Ηνωμένου Βασιλείου (NICE) τα προγράμματα διαχείρισης βάρους στα παιδιά θα πρέπει να είναι πολυπαραγοντικά. Με τον όρο αυτό εννοούμε ότι θα πρέπει να περιέχουν σωστή διατροφή, αυξημένα επίπεδα σωματικής άσκησης και στρατηγικές αλλαγής συμπεριφοράς. Ως γονείς θα πρέπει να στοχεύουμε στην αλλαγή του τρόπου ζωής μέσα στην οικογένεια δημιουργώντας ένα θετικό κλίμα που θα βοηθά την αλλαγή συνηθειών από όλους και όχι επιλεκτικά από το παιδί.

Αλλαγή συνηθειών

Πέντε στρατηγικές που θα βοηθήσουν όλη την οικογένεια να αλλάξει συνήθειες είναι:

1. Θέστε μικρούς και επιτεύξιμους στόχους για σταδιακή αλλαγή συμπεριφοράς. Εάν το παιδί καταναλώνει τρία γλυκά τη μέρα τότε στόχος θα είναι να μειωθούν στα δύο αρχικά. Η επίτευξη του στόχου αυτού θα ανεβάσει την αυτοπεποίθηση του παιδιού και θα του δώσει ώθηση να συνεχίσει την προσπάθεια.
2. Επιβραβεύστε το παιδί για τις αλλαγές που επιτυγχάνει στην άσκηση και τη διατροφή του. Τέτοια βραβεία μπορεί να είναι μια βόλτα στο πάρκο, μια εκδρομή και μια έξοδος σε παιδικό θέατρο ή σινεμά.
3. Ελέγξετε τα ερεθίσματα που συνδέονται με το φαγητό. Εάν για παράδειγμα το παιδί παρασύρεται από το υπερφορτωμένο ντουλάπι με τα γλυκά τότε μια καλή λύση θα ήταν να φέρνετε στο σπίτι λιγότερα γλυκά και να τα τοποθετείτε σε χώρο που το παιδί δεν έχει εύκολη πρόσβαση.
4. Αναγνωρίστε σκέψεις, συναισθήματα και συμπεριφορές που δεν βοηθούν. Το παιδί ίσως νιώθει μια αδικαιολόγητη κατά τη γνώμη σας πίεση που επηρεάζει τις διατροφικές του συνήθειες. Συζητήστε μαζί του αυτό που το αφορά και αναγνωρίστε τη συσχέτιση με την κατανάλωση φαγητού. Βοηθήστε το παιδί να βρει μια πιο υγιεινή δραστηριότητα με την οποία να αντιμετωπίζει το άγχος.
5. Διαχειριστείτε τον υποτροπιασμό. Όπως όλοι, έτσι και τα παιδιά είναι πιθανό να επανέλθουν στις παλιές τους συνήθειες σε κάποιο στάδιο της προσπάθειάς τους. Αυτό δεν θα πρέπει να εκληφθεί σαν αποτυχία. Ενθαρρύνετε το παιδί να συνεχίσει την προσπάθεια και να καταλάβει τους λόγους που το ώθησαν στις παλιές του συνήθειες.

Τέλος, αναζητήστε κοινωνική στήριξη και βοήθεια από ειδικούς όπως είναι ο παιδίατρος και ο κλινικός διαιτολόγος. Το παιδί θα πρέπει να μπει σε ένα πρόγραμμα που να μπορεί να ακολουθήσει και το οποίο να μην είναι πολύ αυστηρό έτσι ώστε να αποφευχθούν δραματικά αποτελέσματα που πιθανόν να επηρεάσουν την ανάπτυξή του. Γι' αυτό καλό θα ήταν να έχετε συμμάχους με τις απαραίτητες γνώσεις και προσόντα.

Ευανθία Χριστοδούλου
Κλινική διαιτολόγος-Διατροφολόγος, RD, MSc



ΑΡΑΒΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Fanoush
Σόλωνος 7 Γ,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22666663

Sawa
Κλήμεντος 31
☎ 22766777

Syrian Arab Friendship Club
Βασιλίσσης Αμαλίας 17
☎ 22776246

ΓΑΛΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε
☎ 96755111

ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία Ελευθερίας
☎ 22667668

59 Knives
Λεωφ. Ρηγαίνης 94
☎ 22664006

Στοά
Πλατεία Παλαιού Δημαρχείου
☎ 22875822

Εστιάδες
Πρεβέζης 9
☎ 22676233

Bagatelle
Λεωφ. Κυριάκου Μάτση 16Λ
☎ 22317870

Guru Coffees Eats & Drinks
28 Οκτωβρίου 61
☎ 22590059

Marco Polo
Ρηγαίνης 70,
Holiday Inn
☎ 22712712

Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19,
Παλιά Λευκωσία
☎ 22432559

TGI Friday's
Διαγόρου 12
☎ 22674411

Οινοχόος
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Fontana
Ξενοδοχείο Χίλτον
☎ 22377777

La Casa De Cuba
Λεωφ. Αθηνάς 7,
Πύλη Αμμοχώστου
☎ 22109446





Mediterranean
Κλήμεντος 43
☎ 22766727

Potato Jack
Βυζαντίου 8
☎ 77771180

Express Yourself Healthy
Δημοσθένη Σεβέρη 23Β
☎ 22674040

Domus
Κοραή 5
☎ 22433722

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Η Στοά του Δημήτρη
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Ε
☎ 22343030

Καθ' Οδόν
Τέρμα Λήδρας 62
☎ 22661656

Λούκουλος
Ξενοδοχείο Κλεοπάτρα,
Φλωρίνης 8
☎ 22844000

Αλά Ελληνικά
Πρεβέζης 12
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22679090

Ζανέττος
Τρικούπη 65
☎ 22765501

Λυσιώτικη Σούβλα Παής
Δαιδάλου 18
☎ 22316220

Παής Παραδοσιακές Γεύσεις
Πρεβέζης 10
(πάροδος Στασικράτους)
☎ 22665070

Σιαντρής
Περικλέους 38
☎ 22671549

Το Παντοπωλείο
Βασιλέως Παύλου 7
(πίσω από το παλιό ΓΣΠ)
☎ 22675151

Αγγελή Μιχαλάκης
Αρσινόης 40
☎ 22679943

Βασιλική Μαγειρείο
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α
☎ 22349803

Ματθαίος
Πλατεία 28ης Οκτωβρίου 6
☎ 22755846

Προπύλαια
Τρικούπη 15Α-Β
☎ 22762669

Σάββας
Σόλωνος 65
☎ 22668444

Χαρά
Στασικράτους 10Η
☎ 22676700

Οδός Ονείρων
Ξάνθης Ξενιέρου 23
22432242

Αιγαίον
Έκτορος 40
☎ 22433297

Οι Ελλαδίτες
Στασίνου 31
& Θεοκρίτου γωνία
☎ 77777507

Καρβουνομαγειρέματα
Λήδρας 154
☎ 77777729

Λεβέντης
Ταγματάρχη Δημήτρη
Πουλίου 4
Άγιος Ανδρέας
☎ 22773201

Λούης
Αγίου Ανδρέα 84,
Παλλουριώτισσα
☎ 22345881

Σούξου Μούξου Μανταλάκια
Ονασαγόρου 45-47
☎ 22666600

Στέκι της Λωξάντρας
Φανερωμένης 67
☎ 22675757

Το Ταβερνάκι του Πάμπου
Αχαιών 35, Άγ. Αντρέας
☎ 22781083

Αρχοντικό
Αριστοκύπρου 27,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22680080

Οι Χωραΐτες
Λυκούργου 19
☎ 99592764, 99872695



ΙΑΠΩΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α
☎ 77778022

Bonzai
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712

Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22668601

Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος
☎ 77777375

Sushi La bar & Grill
Πινδάρου 27, Άγ. Αντώνιος
☎ 22375036

Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16
☎ 22870140

ΙΝΔΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

India India
Νίκης 5Γ
☎ 22490440

ΙΣΠΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Casa Vieja
Αρχ. Μιχαήλ 3
☎ 22673371

ΙΤΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Da Paolo
Κ. Παλαιολόγου 52
☎ 22438538

Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού 28
☎ 22374444

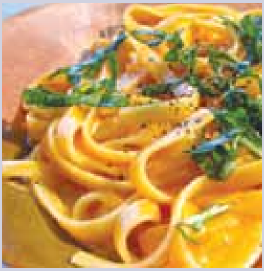
Il Forno
Λήδρας 216-218
☎ 22456454

La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού
☎ 22460460

Marzano
Διαγόρου 27
☎ 22663240/22663740

Butcher's Grill
Γρίβα Διγενή 1,
Άγ. Ομολογητές
☎ 77777747

Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο
Holiday Inn
☎ 22712712



La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α
☎ 22665585

Pane e Vino
Βερενίκης 1
☎ 22784545

Romantica
Ευαγόρα
Παλληκαρίδη 13
☎ 22377276

Trattoria
Πλατεία Παλαιού
Δημαρχείου
☎ 22875822

ΚΙΝΕΖΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185
☎ 22451111

China Spice
Πινδάρου 26
☎ 22875875

Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας
☎ 22817070

Chi Hsiang
Καλλιπόλεως 32
☎ 22757096

Pagoda
Λουκή Ακρίτα 11
☎ 22878000

ΜΕΞΙΚΑΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Chilies Mexican American
Ιπποκράτους 46,
Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22671647



Cayena Latin Fusion
Μετοχίου 38 Γ&Δ
☎ 22777787

El Torito
Καλλιπόλεως 39Α
Λυκαβηττός
☎ 22757340

Nordsee
(Πολυχώρος Mondo)
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778033

ΠΟΛΥΝΗΣΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Pago Pago
Ξενοδοχείο Castelli,
Ουζουνιάν 38
☎ 22712812

ΠΟΡΤΟΓΑΛΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

Nando's
Πλατεία Σολωμού
☎ 22445151

ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

Λαδόκολλα
Κέννεντυ 69Β
☎ 77787777

Θεόδωρος
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
☎ 22760154

Πικής
Νίκης 1
☎ 22317762

Το Σουβλάκι
Λεωφ. Κέννεντυ 1
☎ 22426428

Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης
Λεωφ. Κέννεντυ 4
☎ 22318948

Στέκι
Στασικράτους 8Α
☎ 22671787

Το Μοσχάτο Γύρος
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
☎ 22431200

Το Σουβλάκι της Νίκης
Λεωφ. Νίκης 36Α
☎ 22313831

Χριστάκης
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
☎ 22668537

Jfc & Donner
Λεωφ. Καντάρας 26Α, Καϊμακλί
☎ 22434327

Πίτα Παν
Θεμιστοκλή Δέρβη 25,
☎ 77777740



Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ, Καϊμακλί
☎ 22349049

Σουβλάκι της γειτονιάς
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ, Παλλουριώτισσα
☎ 22346789

Ο Μάγειρας
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α, Παλλουριώτισσα
☎ 22432444

Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56, Παλ/σα
☎ 22430511

ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
☎ 22349643

Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21
☎ 22730201

Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλ/σα
☎ 22346630

Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Τύρας 1, Μέγαρο Ζήνα
☎ 22678066

Πειραιώς 17
Πειραιώς 17
☎ 22769797



Ξέφωτο
Αισχύλου 6, Λαϊκή Γειτονιά
☎ 22666567

Τσιμπήματα
Οθέλλου 1
☎ 22343668

Κουβεντολόι Καφέ Ουζερί
Τζων Κέννεντυ 57Α Παλλουριώτισσα
☎ 22349129

ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

Πυξίδα
Μενάνδρου 5
☎ 22445636

Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1
☎ 22780937

Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας
☎ 77771167

Ocean Basket
Θεμιστοκλή Δέρβη 18
☎ 22673777

Παραγάδι
Οδός Νιόβης 3
☎ 22311694



CAFÉ-ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ

Allou
Νικοκρέοντος 1
☎ 22767276

Café La Mode
Λεωφ. Ακροπόλεως 90
☎ 22510788
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14
☎ 22447272

Caprice Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 2-4
☎ 22670318

Cinnabon
Λήδρας 167
☎ 22109353

Gloria Jean's Coffees
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού 3
☎ 22768876

Caraffa Bastione
Λεωφόρος Αθηνάς 6
☎ 22730025

Coffeetime
Θεμιστοκλή Δέρβη 27Η
☎ 22660020

Costa Coffee
Γιάννου Κρανιδιώτη 12
☎ 22760760

Da Capo
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 30Β
☎ 22757427

Davila Café
Λήδρας 237
☎ 22664511

Flocafé
Στασικράτους 30
☎ 22452246
Λήδρας 132-134
και Φωκίωνος 15
☎ 22445766

Meating
Καλλιπόλεως 13
☎ 99579131

Le Café
Λεωφ. Μακαρίου Γ΄ 16Β-Γ
☎ 22755151

Living Room
Σπύρου Κυπριανού 3Α
☎ 22104926

Maze
Στασικράτους 42
☎ 22447447

Mondo
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 9Α
☎ 77778044

Οκτάνα
Αριστείδου 6, Π. Λευκωσία
☎ 22760099



Pralina
Στασικράτους 31Δ
☎ 22660491

Palais des Crepes
Ζήνας Κάνθερ 7,
Λευκωσία
☎ 22664136

Seven Lounge
Μυκηνών 7
☎ 22251177

Silver Star Café
Σοφούλη 44
☎ 22666579

Sitio
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 43
☎ 22458610

Starbucks Coffee
Θεμιστοκλή Δέρβη 48Γ
☎ 22466462

Starbucks Coffee Λήδρας
Στοά 303
☎ 22445720

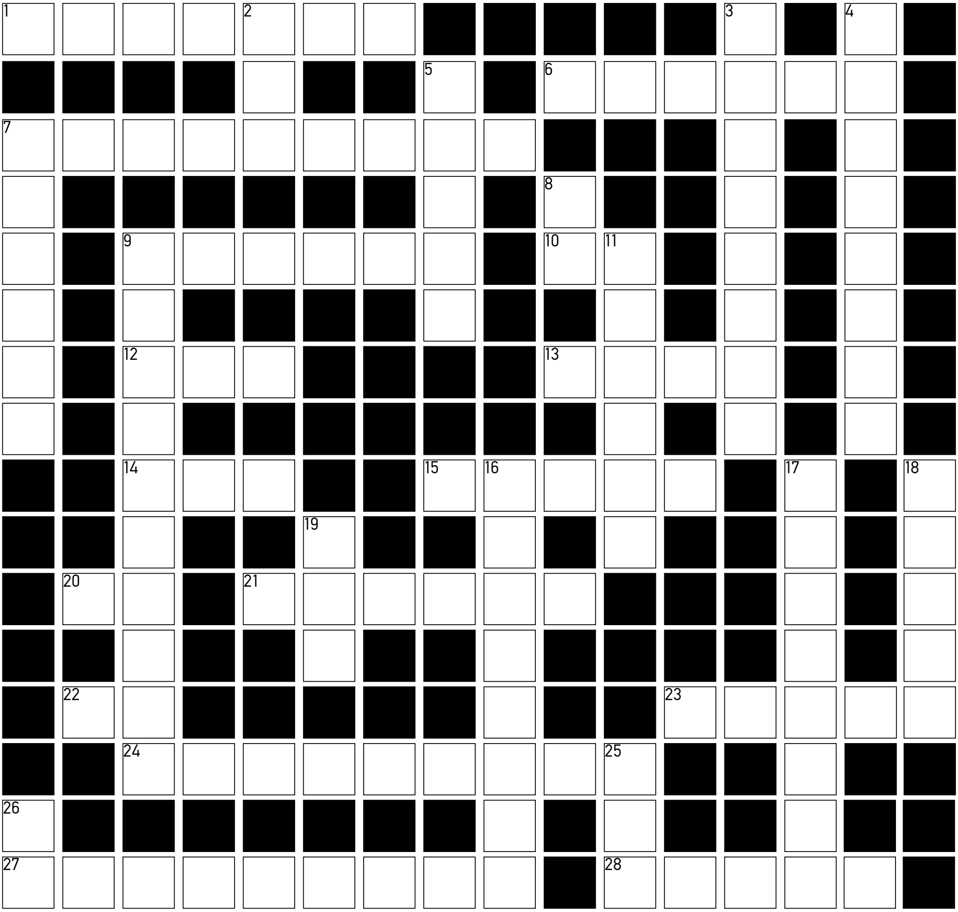
Costa Café
Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 14Γ
☎ 22460046

ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

Λυσιώτικη Σούβλα-Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας-Δεκέλειας
☎ 24644588

ΠΟΣΟ ΚΑΛΑ ΓΝΩΡΙΖΕΙΣ ΤΗ ΛΕΥΚΩΣΙΑ

ΤΟΥ ΚΥΠΡΟΥ ΧΑΤΖΗΑΘΑΝΑΣΙΟΥ



Οριζόντια:

1 Πάρκο Καμήλων
6 Μουσική σκηνή στην Προδρόμου
7 Μουσείο στη Λαϊκή Γειτονιά
9 Δήμος που συνορεύει με το δήμο Λευκωσίας
10 Ανώνυμος Εταιρεία
12 Αρχαίων άνοιξη
13 ... Κακουράτου: ηθοποιός
14 Θεατρικός Οργανισμός Κύπρου (αρχικά)
15 Λιλίκα ...: έγραψε το έργο «Η κυρία Ντορεμί»
20 Άφωνη Μαρία
21 Γερμανικό Ινστιτούτο στο Λήδρα Πάλας
22 Γαλλικό θηλυκό άρθρο
23 Πολιτιστικό κέντρο στο Καϊμακλί
24 Βιβλιοθήκη κοντά στην Αρχιεπισκοπή
27 Αρχιεπίσκοπος που έκτισε τον ναό του Αγίου Ιωάννη το 1662
28 Πολιτιστικό κέντρο στη λεωφόρο Αγίων Ομολογητών

Κάθετα:

2 Θηλυκό άρθρο, αιτιατική ενικού
3 Δήμαρχος Λευκωσίας 2002-2006
4 Γυναίκες στην ακολουθία του θεού Διόνυσου
5 Σουβλάκια στη λεωφόρο Νίκης
7 Ψωμί της Καθαρής Δευτέρας
8 Σύντομη κυρία
9 Κεντρική πλατεία της Λευκωσίας
11 Στέκι κοντά στο χαμάμ Ομεριέ
16 Ο μικρότερος σε χωρητικότητα δημοτικός χώρος στάθμευσης (19 θέσεις) Άγιος...
17 Κόκκινο ...: καφετέρια στη Βασιλέως Παύλου
18 Καταφύγιο γαϊδάρων
19 Πριν τα κιλά
25 Τελευταία στη Λευκωσία
26 Υποθέτει

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1.ΜΑΖΩΤΟΣ 6. ΑΥΛΑΙΑ 7.ΛΕΒΕΝΤΕΙΟ 9. ΕΓΚΩΜΗ 10. ΑΕ 12. ΕΑΡ 13. ΔΩΡΑ 14. ΘΟΚ 15. ΝΑΚΟΥ 20. ΜΡ 21. ΓΚΑΙΤΕ 22. ΛΑ 23. ΜΥΛΟΙ 24. ΣΕΒΕΡΕΙΟΣ 27. ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ 28. ΑΡΤΟΣ **ΚΑΘΕΤΑ:** 2. ΤΗΝ 3.ΖΑΜΠΕΛΑΣ 4. ΜΑΙΝΑΔΕΣ 5. ΠΙΚΗΣ 7.ΛΑΓΑΝΑ 8.ΚΑ 9.ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 11. ΕΡΩΔΟΣ 16. ΑΝΤΩΝΙΟΣ 17. ΠΟΔΗΛΑΤΟ 18. ΒΟΥΝΙ 19. ΟΚΑ 25.ΣΙΑ 26.ΑΝ



ΔΗΣΥ

Νίκος Νουρής
☎ 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

Βάσσος Ηλιάδης
☎ 22-897341
vge@vel.com.cy

Χρύσανθος Φάκας
☎ 99-131405
fakasx@gmail.com

Ελένη Λουκαΐδου
☎ 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

Αντώνης Αντωνίου
☎ 97-661008
cfo@aspisholdings.com

Κάτια Αγρότου
☎ 99-431922
kagrotou@mtnmail.com.cy

Κάτια Π. Απέγητου
☎ 99-528952

Άριστος Δράκος
☎ 99-671828

Λεώνη Ορφανίδου
☎ 99-586555
leoniorpha@yahoo.gr

Νικόλας Χατζηγιάννης
☎ 99-363697
nikolashadjiyiannis@gmail.com

Κυριάκος Φωτιάδης
☎ 99-623710
photiades@grecian.com.cy

ΑΚΕΛ

Μέλια Αβραάμ
☎ 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

Χρίστος Ιωσήφ
☎ 99-474308
christos.joseph@
cy.bankofcyprus.com

Νεόφυτος Νεοφύτου
☎ 99-435079
f.neofytou@haravgi-news.com

Ιωάννης Κουρουφέξης
☎ 99-435153

Ήβη Κανάρη
☎ 22-437437
☎ 99-830589

Ελένη Πιστή Φραγκουλίδου
☎ 99-824747
pisti@spekaimakliou.com.cy

Πέτρος Τσιοπανής
☎ 99-406540
tsiopanis@spekaimakliou.com.cy

Γιώργος Μεσαρίτης
☎ 99-574205
gmesaritis@laiko.com.cy

ΔΗΚΟ

Σούλα Κολλακίδου
☎ 99-469113
soula.kollakidou@
nicosiamunicipality.org.cy

Ανδρέας Μούγης
☎ 22-438122
dramouyis@gmail.com

Κώστας Μαυρίδης
☎ 99-146903

Νίκος Πέτσας
☎ 99-634529

ΕΥΡΩΚΟ

Γεώργιος Κετώνης
☎ 22 766707
☎ 99-643950
gketonis@gmail.com

ΕΔΕΚ

Αντώνης Αντώνη
☎ 22-872177
☎ 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

Στέλιος Κολοκασίδης
☎ 99-489982
angcy@hotmail.com



ΦΑΝΤΑΣΟΥ ΝΑ ΕΙΧΕΣ ΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΙΣ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΜΑΣ...

Η Λευκωσία με τη συνεργασία του Δήμου Λάρνακας και των Δήμων Αγλαντζιάς, Αγίου Δομετίου, Έγκωμης, Στροβόλου, Λατσιών, Λακατάμιας και Ιδαλίου, έχει περάσει στη δεύτερη και τελική φάση επιλογής για την ανάδειξη της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας της Ευρώπης για το 2017. Η κατάκτηση του τίτλου είναι μια σημαντική και μοναδική ευκαιρία για ριζική αλλαγή της πόλης αλλά και της χώρας μας προς το καλύτερο. Επιχειρούμε να δημιουργήσουμε ένα καλύτερο μέλλον. Να υπερβούμε τα πραγματικά και νοητά εμπόδια που υπάρχουν ανάμεσά μας. Να καταργήσουμε όλες τις νεκρές ζώνες, φυσικές ή πνευματικές που θέτουν φραγμούς στη σκέψη, τη συνύπαρξη, τη ζωή μας. Για να φτιάξουμε μαζί τη Λευκωσία του μέλλοντος, μια Ζώνη δημιουργίας και αλλαγής. Τίποτα όμως δεν μπορεί να αλλάξει χωρίς τη δική σου συμβολή.

ΤΙ ΘΑ ΑΛΛΑΖΕΣ;

Έχεις ένα σχέδιο, μια ιδέα, ή ακόμα και μια πρόταση που θα άλλαζε την πόλη μας προς το καλύτερο; Μοιράσου την μαζί μας! Από την πιο μικρή σκέψη μέχρι την πιο μεγάλη και σύνθετη πρόταση, αν η ιδέα σου είναι πρωτότυπη, σχετική με τη θεματική μας και εφικτή, θα την συμπεριλάβουμε στο πρόγραμμά μας. Αν η Λευκωσία λάβει τον τίτλο της Πολιτιστικής Πρωτεύουσας, θα σε βοηθήσουμε να βρεις τα χρήματα, να προσλάβεις τους ανθρώπους που χρειάζονται και να αναπτύξεις τα απαραίτητα εργαλεία για να γίνει η ιδέα σου πραγματικότητα.

Το μέλλλον που φαντάζεσαι είναι στα χέρια σου.

NICOSIA 2017
Candidate European Capital of Culture

GET IN THE ZONE

έλα να το φτιάξουμε μαζί!

www.nicosia2017.eu